

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской программы начального общего образования «Музыка.1-4 классы» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак для (М: Дрофа, 2010) с учетом федерального компонента государственного стандарта общего образования.

Изучение учебного предмета «Музыка» в 3 классе направлено на расширение опыта эмоционально – ценностного отношения детей к произведениям искусства, опыта их музыкально – творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в 1 – 2 классах в процессе занятий музыкой. Особое значение в начальной школе приобретает развитие индивидуально – личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Целью уроков музыки в 3 классе является духовно – нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи музыкального образования:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитывать и развивать нравственно – патриотические чувства: любви к Родине, уважение к её историям, традициям;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
- научить практическим умениям и навыкам в учебно – творческой деятельности;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

- хоровое пение;
- слушание музыки и размышление о ней;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- музыкально-ритмические движения;

- пластическое интонирование;
- импровизация;
- музыкально-драматическая театрализация.

Главная тема 3 класса – «О чём рассказывает музыка» - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времён. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства – мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства. Содержание программы базируется на нравственно – эстетическом, интонационно – образном, жанрово – стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке разнообразны, и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности.

Широкий интегративный контекст программы (многочисленные содержательные связи с предметами («Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Окружающий мир») придаёт больший «стереофонический» объём в восприятии и усвоении его содержания. Интегративность обуславливает особенности формирования результатов образования. Это значит, что у выпускников начальной школы будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Согласно учебному плану на реализацию учебного курса отводится 34 часа, 1 час в неделю.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Результаты освоения программы «Музыка» 3 класс.

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка» (стремление к музыкально – творческому самовыражению в видах деятельности);
- определять характер и настроение музыки и с учётом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;
- называть имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П.Чайковский, В.А. Моцарт, Н. Римский – Корсаков, М.Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);
- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учётом требований учебника для 3 класса);
- распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы – трёхчастная, рондо, вариации);
- называть музыкальные инструменты, входящие в группы струнных смычковых и деревянных духовых;
- проявлять навыки вокально – хоровой деятельности.

В области метапредметных результатов:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3 класса;
- строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- владеть основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально – творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно – познавательного – интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме сознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально – творческих способностей.

Форма контроля:

- устный опрос;
- самостоятельная работа;
- урок - концерт.

Тема года: «О чём рассказывает музыка»	Планируемые образовательные результаты освоения раздела
I четверть	<ul style="list-style-type: none"> - определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; - исполнять песни с настроением, подходящим к содержанию текста; - инсценировать песни; - давать определение понятиям: вариации, вариационный цикл, свободные вариации; - определять форму вариации в музыкальных произведениях - характеризовать творчество композиторов А. Бородина, С.Прокофьева; - определять форму «рондо» в произведениях
II четверть	<ul style="list-style-type: none"> - слышать зерноинтонацию в музыкальных произведениях – характер музыки;

	<ul style="list-style-type: none"> - определять устойчивые и неустойчивые интонации в музыке, выражающие вопрос, просьбу, недоумение, ответ, приказание; -петь плавно, протяжно, легко -эмоционально откликаться на музыкальные произведения; - характеризовать творчество композитора М.И. Глинки -различать жанры русской народной песни
III четверть	<ul style="list-style-type: none"> - называть композиторов, сочинявших музыку для детей; - определять общий характер музыкальных произведений, основные интонации, характеризующие музыкальные образы; - определять на слух (по звучанию) название музыкального инструмента.
IV четверть	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать творчество композитора Р. Шумана - анализировать музыкальные произведения - высказывать свои размышления о музыке -называть имена выдающихся музыкантов – исполнителей, направления их деятельности - называть концертные залы мира.

В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий (В. Алеев), стилевой подход, творческий метод (Л. Предтеченская), системный подход, метод восхождения от частного к общему.

6. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.

Тема года: «О чём рассказывает музыка»	Учебно-наглядные пособия	Учебное оборудование для выполнения практических видов занятий	Примечание
I -е полугодие	<p>Комплект учебников «Музыка» 3класс, Т.И. Науменко, В.В. Алеев, изд. «Дрофа» 2011 г.</p> <p>Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы М.:Глобус, 2010</p> <p>Затямина Т.А. Современный урок музыки</p>	<p>Компьютер</p> <p>Мультимедийный проектор</p> <p>Экран проекционный</p> <p>Музыкальный центр (с функцией караоке и воспроизведением дисков в формате DVD);</p> <p>Музыкальный инструмент (синтезатор Yamaha)</p> <p>Классная доска с</p>	

	<p>М.:Глобус, 2010</p> <p>Мультимедийная энциклопедия «Шедевры музыки» Кирилла и Мефодия (1 CD)</p> <p>Мультимедийная энциклопедия классической музыки (1CD)</p> <p>Интернет – ресурсы Википедия. Свободная энциклопедия. Режим доступа:http://ru.wikipedia.org/wiki Классическая музыка. Режим доступа: http://classic.chubrik.ru Музыкальный энциклопедический словарь. Режим доступа:http://www.music-dic.ru Музыкальный словарь. Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music</p>	<p>магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.</p>	
<p>2 – е полугодие</p>	<p>Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы М.:Глобус, 2010</p> <p>Затямина Т.А. Современный урок музыки М.:Глобус, 2010</p> <p>Мультимедийная энциклопедия «Шедевры музыки» Кирилла и Мефодия (1 CD)</p> <p>Мультимедийная энциклопедия классической музыки</p>	<p>Компьютер</p> <p>Мультимедийный проектор</p> <p>Экран проекционный</p> <p>Музыкальный центр (с функцией караоке и воспроизведением дисков в формате DVD);</p> <p>Музыкальный инструмент (синтезатор Yamaha)</p> <p>Классная доска с</p>	

	<p>(1CD)</p> <p>Интернет – ресурсы Википедия. Свободная энциклопедия. Режим доступа:http://ru.wikipedia.org/wiki Классическая музыка. Режим доступа: http://classic.chubrik.ru Музыкальный энциклопедический словарь. Режим доступа:http://www.music-dic.ru Музыкальный словарь. Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music</p>	<p>магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Раздел (тема) курса	Кол-во часов	№ урока	Тема урока	Содержание урока	Дата проведения
1	О чём рассказывает музыка	34	1	Картины природы в музыке	Дебюсси К. Прелюдия. Слушание. Ю. Чичков.Родная песенка. Пение	
			2	Может ли музыка «нарисовать» портрет	К. Дакен. Кукушка. Слушание. Прокофьев С. Джульетта – девочка. Слушание. М. Старокадомский. Любитель – рыболов.	
			3	В сказочной стране гномов	Григ Э. Шествие гномов. Слушание А. Журбин .Смешной человечек. Пение.	
			4	Многообразие в единстве – вариации	. Чайковский. Симфония №4. Слушание. В сыром бору тропина. Пение.	
			5	«Дела давно минувших дней...»	Глинка М. Руслан и Людмила. Слушание. Е. Птичкин.Русская изба. Пение.	
			6	«Там русский дух, там Русью пахнет!»	Бородин А. Богатырская симфония. Слушание. Ю. Антонов. Родные места.	
			7	На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу	Прокофьев С. Ледовое побоище. Слушание Г. Гладков. Край, в котором ты живешь. Пение.	
			8	Бег по кругу: рондо	Глинка М. Рондо Фарлафа. Слушание.	
			9	Рондо	В. Алеев. Весёлое рондо. Пение.	
			10	Какими бывают музыкальные интонации	Бетховен Л. Гремят барабаны. Слушание Я. Дубравин. Добрый день.	

					Пение.	
			11	Музыкальные интонации	Бетховен Л. Гремят барабаны. Слушание	
			12	Интонации	Болтунья. С. Прокофьев. Слушание.	
			13	Знаки препинания в музыке	Шопен Ф. Прелюдия. Слушание Г. Телеман. Счастье. Пение.	
			14	Мороз и солнце – день чудесный	Чайковский П. На тройке. Слушание Е. Крылатов. Кабы не было зимы. Пение.	
			15	«Рождество Твоё, Христе Боже наш...»	А.Лядов «Рождество Твоё, Христе Боже наш...»	
			16	Рождество	В. Алеев. Если дети верят в чудо. Пение.	
			17	Колокольные звоны Руси	Римский-Корсаков Н. сказание о граде Китеже. Слушание.	
			18	Музыка в храме	М. Мусоргский. Пролог. Из оперы «Борис Годунов». Слушание. Небо и земля. Пение.	
			19	Глинка М. – основоположник русской классической музыки	М. Глинка. Арагонская хота. Игра на ДМИ. Ты, соловушка, умолкни. Пение.	
			20	Что такое патриотизм?	М. Глинка. Патриотическая песня. Слушание. Л. Афанасьев. Гляжу в озёра синие. Пение.	
			21	Русский национальный герой Иван Сусанин	Глинка М. Славься. Слушание Славься. Пение.	
			22	Прощай, Масленица	Римский-Корсаков Н. Снегурочка. Слушание Перед весной. Пение.	
			23	Музыкальная имитация	Шаинский В. Веселая fuga. Пение	

			24	Имитация	Детские игры. Пение.	
			25	Композиторы детям	Прокофьев С. Пятнашки. Слушание Гляжу в озера синие. Пение .	
			26	Картины, изображающие музыкальные инструменты.	Гендель Г. Соната. Слушание Музыкант. Пение.	
			27	Жизненные правила для музыкантов	Много песен мы споём. Венгерская нар. песня. Пение.	
			28	Струнные смычковые инструменты	Римский-Корсаков Н. Полет шмеля. Слушание .	
			29	Прокофьев С. Симфоническая сказка «Петя и волк»	Прокофьев. Петя и волк. Слушание.	
			30	Прокофьев С. Симфоническая сказка.	В мире много сказок. Пение.	
			31	Вечная память героям. День Победы.	Военно-патриотические песни. Слушание и пение.	
			32	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	Волшебник. Пение Да здравствует сюрприз. Пение.	
			33	Выдающиеся музыканты - исполнители.	Рахманинов С. Прелюдия. Слушание Сен-Санс. Лебедь. Слушание.	
			34	Концертные залы мира	Чайковский П. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Слушание	