

**ТАЙМЫРСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДИКСОНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»**

УТВЕРЖДАЮ

И.О.ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ

\_\_\_\_\_ НИЗОВЦЕВА Д.А.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_

РАСМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ МО  
УЧИТЕЛЕЙ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 7 КЛАССЕ  
НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД  
УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
НИЗОВЦЕВОЙ Д.Г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта, примерной программы основного общего образования по литературе с учетом авторской программы по литературе В.Я.Коровиной (М: Просвещение, 2010).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Литература. 7 класс». Автор-составитель В.Я.Коровина (М: Просвещение, 2007).

Рабочая программа рассчитана на 68 ч. в год (2 часа в неделю).

Рабочей программой предусмотрено проведение:  
домашних сочинений – 8 , классных контрольных работ и сочинений - 2.

Рабочая программа имеет целью:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Календарно-тематическое планирование способствует решению следующих задач изучения литературы на ступени основного общего образования:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их наряду с изучением родной литературы к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики;
- развитие и совершенствование русской устной и письменной речи учащихся.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, возрастными особенностями развития учащихся.

### Учебно-методические пособия:

1. Библиотека электронных наглядных пособий. Литература. 5-11 класс.
2. Читаем, Думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе.: 7 класс. М.: Просвещение, 2011.
3. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс». Издательство «Просвещение»

### Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 7 классе

№ урока	Вид урока. Основные виды деятельности учителя и учащихся	Тема урока. Основное содержание	Дата проведения	
			план	факт
<b>1 четверть</b>				
1.	Беседа. Тестирование	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся		
2.	Рассказ учителя. Беседа	Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях		
3.	Рассказ учителя. Беседа	Понятие о былине. Собирающие былины. Собиратели. «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя. Прославление мирного труда		
4.	Урок внеклассного чтения	Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Черты характера Ильи Муромца. Особенности былинного стиха и поэтических интонаций. Роль гиперболы в былинах. Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность языка. «Калевала» — карело-финский мифологический эпос		
5.	Рассказ учителя. Беседа	Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира. Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Особенности смысла и языка пословиц		
6.	Рассказ учителя. Беседа	Древнерусская литература. «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси. Русские летописи. «Повесть временных лет» (отрывок «О пользе книг»). Формирование традиции уважительного отношения к книге		
7.	Рассказ учителя. Беседа. Обучение устному рассказу	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности		
8.	Урок развития речи	Подготовка к письменной работе на одну из тем: Народная мудрость в произведениях устного народного творчества. Художественные особенности русских былин или малых жанров фольклора. Что воспевает народ в героическом эпосе? Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. В чем значение древнерусской литературы для современного читателя?		
9.	Рассказ учителя. Практикум	М. В. Ломоносов. Слово о поэте и ученом. Обучение устному рассказу. «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Мысли автора о Родине, русской науке и ее творцах. Призыв к миру. Понятие о жанре оды. Обучение выразительному чтению		
10.	Рассказ учителя. Беседа	Г. Р. Державин. «Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание». Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества		

№ урока	Вид урока. Основные виды деятельности учителя и учащихся	Тема урока. Основное содержание	Дата проведения	
			план	факт
11.	Рассказ учителя. Беседа	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России. «Полтава» (отрывок). Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Петр I и Карл XII. Обучение выразительному чтению		
12.	Рассказ учителя. Беседа	А. С. Пушкин. «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра I. Образ автора в отрывке из поэмы		
13.	Беседа. Практикум	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Развитие понятия о балладе. Особенности содержания и формы баллады Пушкина. Особенности композиции. Своеобразие языка		
14.	Урок развития речи	А. С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры. Подготовка к домашнему сочинению «История России в произведениях А. С. Пушкина»		
15.	Беседа	А. С. Пушкин. «Станционный смотритель» — произведение из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Призыв к уважению человеческого достоинства. Гуманизм повести		
16.	Практикум	Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятия о повести		
17.	Рассказ учителя. Беседа. Обучение устному рассказу	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы		
18.	Беседа. Практикум	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства и нравственных идеалов. Фольклорные начала в «Песне про царя Ивана Васильевича...». Особенности сюжета и художественной формы поэмы. Образы гусяров и образ автора		
19.	Практикум	М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...». Проблема гармонии человека и природы. Обучение анализу одного стихотворения. «Молитва», «Ангел». Мастерство поэта в создании художественных образов. Обучение выразительному чтению		
20.	Урок контроля	Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова (ответы на контрольные вопросы, тестирование)		
<b>2 четверть</b>				
21.	Рассказ учителя. Беседа	Н. В. Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный облик Тараса		

№ урока	Вид урока. Основные виды деятельности учителя и учащихся	Тема урока. Основное содержание	Дата проведения	
			план	факт
		Бульбы и его товарищей-запорожцев: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу и подвигам во имя родной земли		
22.	Обучение устному рассказу	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести. Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя. Развитие понятия о литературном герое		
23.	Урок развития речи	Подготовка к сочинению по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»: «Авторская оценка образа Тараса Бульбы», «Смысл противопоставления образов Остапа и Андрия в повести Гоголя «Тарас Бульба». «Роль картин природы в понимании человеческих характеров (по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»)»		
24.	Рассказ учителя. Беседа	И. С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Лесник и его дочь. Нравственные проблемы рассказа. Мастерство И. С. Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека. Художественные достоинства рассказа		
25.	Урок развития речи	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы». «Два богача». Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе. Особенности жанра. Обучение домашнему сочинению стихотворения в прозе		
26.	Рассказ учителя. Беседа. Практикум	Н. А. Некрасов. Слово о поэте. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Развитие понятия о поэме. Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины. Обучение выразительному чтению. Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска»		
27.	Урок внеклассного чтения	Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа. Боль поэта за судьбу народа. Образ Родины. Обучение выразительному чтению		
28.	Урок внеклассного чтения	А. К. Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Правда и вымысел. Конфликт «рыцарства» и самовластья		
29.	Рассказ учителя. Беседа	М. Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «Сказки для детей изрядного возраста». «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Смысл противопоставления генералов и мужика. Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение его покорности		
30.	Урок развития речи	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске. Подготовка к домашнему сочинению «Средства создания комического в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина»		
31.	Урок контроля	Литературный ринг «Проблемы и герои произведений Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина»		

№ урока	Вид урока. Основные виды деятельности учителя и учащихся	Тема урока. Основное содержание	Дата проведения	
			план	факт
<b>3 четверть</b>				
32.	Рассказ учителя. Беседа	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых		
33.	Беседа. Обучение устному рассказу	Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир		
34.	Рассказ учителя. Беседа	И. А. Бун и н. Слово о писателе. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы		
35.	Урок развития речи	И. А. Бунин. «Лапти». Нравственный смысл рассказа. Мастерство Бунина — прозаика и поэта. Подготовка к сочинению «Золотая пора детства в произведениях Л. Н. Толстого и И. А. Бунина»		
36.	Рассказ учителя. Беседа	А. П. Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков. Смысл названия рассказа		
37.	Практикум	Средства создания комического в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон». Развитие понятий о юморе и сатире		
38.	Беседа	Два лица России в рассказе А. П. Чехова «Злоумышленник»		
39.	Урок внеклассного чтения	Смех и слезы в рассказах А. П. Чехова «Тоска», «Размазня» и др.		
40.	Практикум	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В. А. Жуковский. «Приход весны». А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». И. А. Бунин. «Родина». Обучение анализу лирического текста. Подготовка к домашнему сочинению по русской поэзии XIX века		
41.	Рассказ учителя. Беседа	М. Горький. Слово о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. Изображение быта и характеров		
42.	Беседа	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа. Понятие о теме и идее произведения		
43.	Практикум	Обучение анализу эпизода из повести М. Горького «Детство» (по выбору учителя). Портрет как средство характеристики героя		
44.	Урок внеклассного чтения	«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды		
45.	Рассказ учителя. Беседа	В. В. Маяковский. Слово о поэте. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор		

№ урока	Вид урока. Основные виды деятельности учителя и учащихся	Тема урока. Основное содержание	Дата проведения	
			план	факт
		автора. Роль фантастических картин. Своеобразие художественной формы стихотворения. Смысловая роль ритма и рифмы. Обучение выразительному чтению		
46.	Урок внеклассного чтения	В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. Понятие о лирическом герое. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя. Его гуманизм и сочувствие ко всему живому		
47.	Рассказ учителя. Беседа	Л. Н. Андреев. Слово о писателе. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Гуманистический пафос произведения		
48.	Рассказ учителя. Беседа	А. П. Платонов. Слово о писателе. «Юшка». Друзья и враги главного героя. Его непохожесть на окружающих людей. Внешняя и внутренняя красота		
49.	Урок внеклассного чтения	А. П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. Вечные нравственные ценности. Своеобразие языка прозы А. П. Платонова		
50.	Урок развития речи	Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века)		
51.	Рассказ учителя. Практикум	Б. Л. Пастернак. Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...». Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Способы создания поэтических образов		
52.	Урок контроля	Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного стихотворения		
<b>4 четверть</b>				
53.	Урок внеклассного чтения	Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Интервью как жанр публицистики. Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А. Ахматовой, К. Симонова, А. Суркова, А. Твардовского, Н. Тихонова и др.		
54.	Рассказ учителя. Беседа	Ф. А. Абрамов. Слово о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа. Понятие о литературной традиции. Литературные традиции в рассказе Ф. А. Абрамова «О чем плачут лошади»		
55.	Рассказ учителя. Беседа. Практикум	Е. И. Н о с о в. Слово о писателе. «Кукла» («Акимыч»). Нравственные проблемы рассказа. «Живое пламя». Обучение целостному анализу эпического произведения. Подготовка к домашнему сочинению		
56.	Урок внеклассного чтения	Ю. П. Казаков. Слово о писателе. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека		
57.	Урок внеклассного чтения	Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятии окружающего мира (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий и др.). Единство человека и природы. Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами		
58.	Рассказ учителя. Беседа	А. Т. Твардовский. Слово о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Философские проблемы в лирике Твардовского. Развитие понятия о лирическом герое		

№ урока	Вид урока. Основные виды деятельности учителя и учащихся	Тема урока. Основное содержание	Дата проведения	
			план	факт
59.	Урок внеклассного чтения	Д. С. Л и х а ч е в. Слово о писателе, ученом, гражданине. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи. Публицистика, мемуары как жанры литературы		
60.	Рассказ учителя. Беседа	М. М. Зощенко. Слово о писателе. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя		
61.	Урок внеклассного чтения	Песни на слова русских поэтов XX века. А. Вертинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»; Б. Ш. Окуджава. «По смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, времени и вечности		
62.	Рассказ учителя. Беседа	Р. Б е р н с. Слово о поэте. «Честная бедность» и другие стихотворения. Представления поэта о справедливости и честности. Народно-поэтическая основа и своеобразие лирики Бернса		
63.	Рассказ учителя. Практикум	Дж. Г. Б а й р о н. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины. Анализ поэтических интонаций. Обучение выразительному чтению		
64.	Практикум	Японские хокку (хайку). Особенности жанра		
65.	Семинар	Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. О. Г е н р и. Слово о писателе. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви		
66.	Рассказ учителя. Беседа	Луиджи Пиранделло. «Черепаша»		
67.	Урок внеклассного чтения	Р. Д. Брэдбери. Слово о писателе. «Каникулы». Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра		
68.	Беседа. Тестирование	Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса. Итоги года и задание на лето		



**Домашние сочинения:**

1. Фольклор. Древнерусская литература	1. Народная мудрость в произведениях устного народного творчества. 2. Художественные особенности русских былин или малых жанров фольклора. 3. Что воспевает народ в героическом эпосе? 4. Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. 5. В чем значение древнерусской литературы для современного читателя?
2. А. С. Пушкин. «Борис Годунов»	«История России в произведениях А. С. Пушкина»
3. Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1. Авторская оценка образа Тараса Бульбы 2. Смысл противопоставления образов Остапа и Андрия в повести Гоголя «Тарас Бульба». 3. Роль картин природы в понимании человеческих характеров (по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»)
4. И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы». «Два богача».	Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе.
5. М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»	Средства создания комического в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина»
6. Л.Н.Толстой «Детство», И. А. Бунин. «Цифры»	Золотая пора детства в произведениях Л. Н. Толстого и И. А. Бунина»
7. Стихи русских поэтов XIX века о родной природе	Сочинение по русской поэзии XIX века
8. По произведениям писателей XX века	Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?

**Классные работы:**

1.	Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова (ответы на контрольные вопросы, тестирование)
2.	Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного стихотворения (3 четверть)

## Приложение 2.

### Произведения для заучивания наизусть

1. Былины: Вольга и Микула Селянинович. Садко (отрывок по выбору учащихся).
2. Пословицы и поговорки (на выбор).
3. М. В. Л о м о н о с о в. Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года (отрывок).
4. А.С. П у ш к и н. Медный всадник (отрывок). Песнь о вещем Олеге. Борис Годунов (отрывок по выбору учащихся).
5. М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (фрагмент выбора). Молитва. «Когда волнуется желтеющая нива...». (по выбору учащихся).
6. Н. В. Гоголь. Тарас Бульба (речь о товариществе).
7. И. С. Т у р г е н е в. Русский язык.
8. Н. А. Некрасов. Русские женщины (отрывок по выбору)
9. А. Жуковский. Приход весны. А. К. Толстой. «Край мой, родимый край...» или Благовест. И. А. Бунин. Родина (по выбору учащихся).
10. В. Маяковский. Необычайное приключение, бывшее Владимиром Маяковским летом на даче. Хорошее отношение к лошадям (на выбор).
11. По теме «Великая Отечественная война»: 1—2 стихотворения по выбору учащихся (К. М. С и м о н о в. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», Е. М. В и н о к у р о в. Москвичи).
12. А. Есенин. «Топи да болота...». Н. А. Заболоцкий, воспитан природой суровой...». Н. М. Рубцов. «Тихая моя дина...» (на выбор).
13. А. Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...».

## Приложение 3.

### Произведения самостоятельного прочтения

1. Фольклор. Василий Буслаев (и другие былины по выбору учителя и учащихся). Пословицы и поговорки народов мира.
2. Из древнерусской литературы Из «Моления Даниила Заточника». Наставление тверского епископа Семена.  
Из русской литературы XVIII века
3. П. Сумароков. Эпиграмма.
4. В. Капнист. На кончину Гавриила Романовича Державина.  
Из русской литературы XIX века
5. И. А. Крылов. Басни (на выбор).
6. Ф. Мерзляков. «Среди долины ровныя...».
7. А. Жуковский. Рыцарь Тогенбург.
8. Ф. Н. Глинка. К почтовому колокольчику.  
Из зарубежной литературы
9. Японские трехстишия (хокку, или хайку).
10. Лонгфелло. Песнь о Гайавате.
11. Э.П. о. Лягушонок.
12. В. Гюго. Отверженные. Девяносто третий год. Дж. Лондон. На берегах Сакраменто.
13. Р. Брэдбери. Все лето в один день.