

ТАЙМЫРСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДИКСОНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

УТВЕРЖДАЮ

ДИРЕКТОР ШКОЛЫ

\_\_\_\_\_ ВАХРУШЕВА Л.И.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

РАСМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ МО  
УЧИТЕЛЕЙ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

\_\_\_\_\_ МИНГАЖЕВ А.С.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 11 КЛАССЕ  
УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
ДУБРОВСКОЙ Н.А.

2015-2016 уч. год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная рабочая программа составлена на основе *«Программы по русскому языку 10 - 11 класс общеобразовательных учреждений»* под редакцией А.И Власенкова, Л.М. Рыбченковой, Москва, Просвещение, 2008 г.

Программа рассчитана на 34 часа в каждом классе (1 час в неделю)

Необходимость расширить авторскую программу возникла в связи с тем, что программа «Программы по русскому языку 10 - 11 класс общеобразовательных учреждений» под редакцией А.И Власенкова, Л.М. Рыбченковой» рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю, что соответствует учебному плану, где на изучение русского языка в 10-11 классах предусмотрено 34 часа в год, 1 час в неделю.

### **Основные задачи курса русского языка в 11 классе сводятся к следующему:**

1. Закрепить и углубить знания
2. Развить умения учащихся по фонетике, графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию
3. Совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность
4. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте
5. Совершенствовать конструирование текста
6. Способствовать развитию речи на межпредметной основе
7. Обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи, расширить знания учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования
8. Обеспечить практическое использование лингвистических знаний на уроках литературы.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

Программа состоит из двух разделов.

1. Собран материал для повторения и углубления, а также расширения знаний по русскому языку
2. Определяет лингоречевую деятельность учащихся, которая отрабатывается на основе текстов, используемых в качестве дидактического материала.

В 11 классе на новом уровне рассматриваются темы, которые изучались главным образом в 5-7 классах: фонетика, орфоэпия, морфемика, словообразование, лексика и фразеология, морфология и орфография. Два урока посвящены сложной для учеников теме «Изобразительно-выразительные средства русского языка». Значительное внимание уделяется разбору входящих во вторую часть ЕГЭ теоретических вопросов, а также работе с разными видами текста, попутно идет повторение синтаксиса.

Развитие речи определяются сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам, изучаемым в 11 классе. Это обеспечит более высокий уровень восприятия художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно - образное, эстетическое и нравственное содержание. Работа с текстом связана с обогащением речи учащихся.

### **Преобладающие виды работы:**

1. Анализ текста и его переработка
2. Составление своего авторского текста
3. Рецензирование и саморецензирование текста
4. Изложение на основе текстов типа описания и рассуждения, в том числе текстов с лингвистическим и литературоведческим содержанием

## 5. Сочинения – рассуждения на заданную тему

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделено публицистическому художественному и научному стилям. Это объясняется социальной значимостью этих текстов, практическими потребностями учащихся, возникающими в связи с окончанием школы и вступлением в самостоятельную жизнь. Важно практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилем

Практическую направленность имеет материал по публицистическому стилю. Она выражается в потребности овладения общественно – политической лексикой, такими популярными жанрами как эссе, очерк, в ориентации на овладение устной формой речевой деятельности- докладом, выступлением в прениях. В программе материал для повторения распределяется условно. В 11 классе повторяется синтаксис и пунктуация, внимание уделяется публицистическому и художественному стилям речи

Художественный стиль речи станет предметом изучения в 11 классе.

Главное направление программы – проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя. При этом внимание сосредотачивается не только на словесном материале, тропах, но и структурных элементах художественного произведения. Это способствует пониманию роли слова в художественном произведении.

### **Приемы, методы и формы работы:**

1. Разнообразные виды самостоятельной работы (составление плана, тезисов, конспекта, подготовки реферата, доклада аннотации, рецензий, самостоятельный анализ текста)
2. Творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа
3. Наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего языкового материала с последующим использованием по заданию учителя.

### **ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ И МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ**

**Научный стиль** – учащиеся постоянно обращаются к общелингвистическим понятиям, категориям: лексическим, словообразовательным, синтаксическим. Этот процесс дает возможность повторить лексику и грамматику.

**Публицистический стиль** – интенсивное развитие лингвистического мышления, развивается способность видеть за частными проявлениями общие закономерности языка, его функционирования. Тесная связь русского языка и литературы предполагает полноценное восприятие учащимися художественно – языковой формы произведения

Особое место занимают межпредметные связи. Эта работа охватывает и лексику текстов по разным предметам и сам текст – его строение применительно к разным учебным предметам

### **ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ 11 КЛАССА**

1. Должны уметь: производить все виды разбора: фонетический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический, составлять сложные предложения разных типов, определять стиль и тип речи, соблюдать основные нормы литературного языка
2. По орфографии находить в словах изученные орфограммы. Уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами находить и исправлять орфографические ошибки
3. Владеть читательскими умениями, уметь передавать прочитанное близко к тексту, сжато, выборочно, выявлять подтекст
4. Владеть пунктуационной зоркостью, речевой грамотностью

5. Уметь составлять план тезисы, конспект художественного, публицистического научно – популярного стиля
6. Пользоваться общественно – политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя.
7. Писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа
8. Писать отзыв о художественном произведении
9. Составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, участвовать в диспуте, дискуссии,
10. Иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками

**КОНТРОЛЬ за уровнем обучения учащихся 11 класса осуществляется по трём направлениям:**

1. учитываются умения производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания
2. учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами литературного произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирование предложений и текста владение изобразительно – выразительными средствами языка
3. учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ:** виды разбора, устные сообщения, зачеты, письменные работы, тестирование, исследовательская деятельность, сочинения разнообразных жанров

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

1. Программы по русскому языку 10 – 11 класс общеобразовательных учреждений
2. «Русский язык 10 – 11 класс»: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый уровень/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, Москва, «Просвещение», 2009 год
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи»: 10-11 кл. Москва, «Просвещение», 2007.
4. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс . М.: ВАКО, 2013
5. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс . М.: ВАКО, 2005
6. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 классы. ТЦ Сфера, 2013
7. Нарушевич А.Г. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. 10-11, Издательство «Просвещение», 2011
8. Электронные носители:
  - Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. 2007
  - Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 8-9 классы. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия.
  - Репетитор для школы и ВУЗа.
  - Репетитор по русскому языку. Готовимся к ЕГЭ. Русский язык

### Календарно-тематическое планирование в 11 классе

№ урока	Дата	Тема урока	ИКТ	Дополнительные рекомендации к уроку
I полугодие				
1		Синтаксис и пунктуация (функционально-семантический аспект). Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения		Презентация
2		Некоторые случаи согласования в числе сказуемых с подлежащим		
3		Именительный и творительный падежи в сказуемом		Сочинение-рассуждение
4		Тире между подлежащим и сказуемым		
5		Управление при словах, близких по значению		
6		Зачет по теме «Главные члены предложения»		
7		<b>Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»</b>		
8		Однородные члены предложения		
9		Знаки препинания при однородных членах предложения		Сочинение-рассуждение
10		Однородные и неоднородные определения		
11		<b>Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»</b>		
12		Обособленные определения		Презентация
13		Синонимика простых предложений с обособленными определениями с придаточными определительными		
14		Обособление одиночных и распространенных приложений. Дефис в приложениях		Сочинение-рассуждение
15-16		Обособление обстоятельств		
17		Обособление определений. Уточняющие члены предложения		
18		Пунктуация при вводных словах, предложениях и вставных конструкциях		
19		Пунктуация при обращении. Слова-предложения и выделение междометий в речи		Сочинение-рассуждение
20		<b>Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»</b>		
21		Особенности публицистического стиля		
24		Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк		
25		<b>Изложение публицистического стиля с элементами сочинения на морально-этическую тему</b>		
26		Общая характеристика художественного стиля		
27		Виды тропов и стилистических фигур		
28		<b>Изложение по тексту художественного стиля</b>		
29		Виды сложных предложений.		

30		Виды сложных предложений. Знаки препинания в ССП		Сочинение-рассуждение
31		Основные группы СПП		Сочинение-рассуждение
32		Знаки препинания в СПП с одним и несколькими придаточными		
33		Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами <i>как, что, чем</i> и в СПП		
34		<b>Итоговая контрольная работа</b>		