

**Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Диксонская средняя школа»**

Утверждаю

Директор ТМКОУ «ДСОШ»

_____ /Вахрушева Л.И./
« ____ » _____ 2015г.

Рассмотрено на ШМО
протокол №

« ____ » _____ 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ
8 класс
на 2015-2016 учебный год**

Учитель литературы:
Дубровская Н.А.

Диксон
2015-2016 уч. г.

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 8 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, М. «Просвещение» 2011. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартами образования.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематический план.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе – взаимосвязь литературы и истории. Именно этому будет уделено внимание при изучении произведений многих авторов. Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 8 класс.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Содержание курса литературы в 8 классе

Количество часов

Всего – 68 часов; в неделю – 2 часа

Планирование составлено на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, М. «Просвещение», 2011.

Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.. Литература 8 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2011.

Распределение учебных часов по разделам

1. Введение - 1 час;
2. Устное народное творчество – 2 часа;
3. Из древнерусской литературы -2 часа;
4. Из русской литературы 18 века – 3 часа;
5. Из русской литературы 19 века – 32 часа;
6. Из русской литературы 20 века – 21 час;
7. Из зарубежной литературы - 5 часов;
8. Итоговые уроки – 2 часа.

Дополнительная литература:

1. По следам школьных учебников. Рабочая тетрадь. ЛИТЕРАТУРА-8. – М.: Айрис-пресс, 2000
2. И.И.Аркин. Уроки литературы в 8 классе. – М.: Просвещение, 2001
3. И.В.Золотарева, Т. А.Крысова. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. – М.: Вако, 2003
4. Т.О.Скиргайло, Г.Х.Ахбарова. Тематическое планирование программного материала по литературе в 8-9 классах с учетом национально-регионального компонента. – Казань: Школа, 2008
5. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: Учитель-АСТ, 2001
6. Терентьева Н.П.. Внеклассная работа по литературе: жизнь и творчество А.С.Пушкина. 5-8 классы. – М.: Владос, 1999
7. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра. – М.: Аспект Пресс, 2004
8. Развивайте дар слова: Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров (8-9 классы)»: пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1990
9. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению литературы: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985
10. Панов Б.Т. Внеклассная работа по литературе. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1980

А также:

- видеofilмы, поставленные по произведениям классиков;
- аудиозаписи чтения поэтов своих стихотворений;
- иллюстрации к биографиям и творчеству поэтов и писателей;
- тестовый материал для контроля знаний;

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

Ученик должен знать:

базовые теоретико-литературные понятия;
содержание программных произведений;
образную природу словесного искусства;
содержание изученных литературных произведений;
основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19 века, 20 века.

Ученик должен понимать:

закономерности происхождения литературы;
жанровые особенности произведений;

Ученик должен уметь:

- владеть умениями выразительного чтения;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).
- видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
- самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;

Владеть компетенциями: познавательной, рефлексивной, коммуникативной, ценностно-ориентационной.

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 8 классе

№	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся , форма урока	Формы контроля	Планируемые результаты освоения материала. <i>Информационное сопровождение</i>	Домашнее задание	Сроки
1	Вводный. Литература как искусство слова. Литература и другие виды искусства.	Изучение нового материала	Знакомство с учебником, запись основных положений лекции учителя Урок-исследование	Фронтальный опрос	Получить более глубокое понимание о литературе как одном из видов искусства; Уметь объяснить различие между литературой и произведениями УНТ, Знать основные жанры УНТ; Уметь создавать собственный текст-рассуждение, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; <i>Иллюстрации к произведениям УНТ, портреты писателей-классиков.</i>	Ответить на вопросы: какую роль играет в вашей жизни книга? Зачем человеку в трудную минуту хочется обратиться к книге? Написать небольшое сочинение «Книга в моей жизни»	
2	Русская старина. Народная песня.	Изучение нового материала.	Работа по учебнику, сообщения учащихся, анализ поэтики песни; Исполнение песни «Моей семьи». Урок-концерт	Индивидуальный (оценка сообщений) Ответы на поставленные вопросы.	Дать понятие об обрядовых и внеобрядовых песнях; приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. <i>Аудиозапись русских народных песен.</i>	Завершить анализ песни, выучить любую песню наизусть. Подготовить сообщение о русских исторических песнях.	
3	Исторические народные песни.	Изучение нового материала.	Сообщение подготовленного ученика, беседа,	Самостоятельная работа.	Способствовать воспитанию любви к Отечеству, желанию изучать родной край; Уметь создавать собственный текст,	Выучить по выбору историческую	

			анализ песен. Урок-практикум		представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; Уметь самостоятельно анализировать речевой материал; исполнять русские народные песни. <i>Тексты песен.</i>	песню, подготовить сообщение о жизни А.Невского	
4	Древнерусская литература. «Повесть о жизни и храбрости Невского»	Углубление ЗУН	Сообщение подготовленного ученика, комментированное чтение, беседа Урок-наблюдение	Фронтальный опрос Сочинение-миниатюра	Осмысление закономерности развития древнерусской литературы и её роли в становлении отечественной классической и современной литературы; Знать закономерности произведений словесного искусства народа нашей страны; ИКТ <i>Сообщения о жизни Александра Невского (из сети Интернет)</i>	Подготовить сообщение о житейной литературе. Ответить на основе материала учебника на вопросы 1-5 .	
5	«Повесть о Шемякином суде». Проблемы современности в повести.	Углубление ЗУН	Запись основных положений лекции, комментированное чтение, работа с иллюстрациями, беседа Урок проблемный	Ответы на вопросы	Понятие идейно-художественного содержания повести; приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении;	Подготовить выразительное чтение повести, подготовить развёрнутый ответ,	
6	Н.М.Карамзин «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести.	Изучение нового материала	Знакомство с биографией Карамзина, комментированное чтение повести, словарная работа. Урок-путешествие в историю.	Ответы на вопросы	Расширение литературных знаний: понятие о сентиментализме как литературном направлении; Уметь читать с выражением тексты различных жанров, определять основную мысль, тему, проблему текста; Анализировать эпизод, составлять рассказ о герое, используя различные приёмы; <i>Иллюстрации к повести, к времени её написания.</i>	Перечитать повесть «Наталья, боярская дочь», выразительное чтение понравившегося эпизода, вопросы и задания на с. 67 учебника.	
7	События повести «Наталья, боярская дочь». Характеры героев	Совершенство вание ЗУН	Выразительное чтение эпизодов, аналитическая беседа, словарная работа.	Участие в аналитической беседе	Уметь различать черты сентиментализма и романтизма; Знать порядок составления характеристики литературного героя;	Художественный пересказ эпизода, развёрнутый ответ на один из вопросов:	

			Урок - беседа		расширить представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России. <i>Схема характеристики героя.</i>	1)чем было вызвано обращение каармзина к историческому прошлому? 2)сопоставьте изображение Москвы в повести с её изображением на форзаце учебника. Подготовьте характеристику одного из героев.	
8	И.А.Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа	Комбинированный урок	Викторина, сообщение учителя, работа с учебником, знакомство с баснями и беседа по их содержанию. Урок-викторина	Ответы на вопросы урока и вопросы викторины	Расширение имеющихся знаний о баснях; Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны; <i>Иллюстрации к басням.</i>	Выучить наизусть одну из басен. Ответьте на вопрос: «Каков смысл иносказаний в этих баснях?»	
9	К.Ф.Рылеев	Изучение нового материала	Рассказ подготовленного ученика о писателе, словарная работа, знакомство с балладой. Урок-практикум	Индивидуальный, ответы на вопросы	Расширение литературных знаний: понятие о думе; Уметь создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; <i>Иллюстрации к биографии Рылеева.</i>	Составить вопросы по материалам учебника с. 74-75, выразительное чтение баллады. Подготовить связный рассказ о Ермаке, используя тексты «Песни о Ермаке» и думы «Смерть Ермака»	
10	А.С.Пушкин Краткий рассказ о писателе. Творческая история повести «Капитанская дочка».	Изучение нового материала.	Сообщение учеников, запись основных положений лекции, беседа. Урок-лекция	Индивидуальный, ответы на вопросы.	Расширение литературных знаний о творчестве Пушкина; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;	Сочинение-миниатюра «Мои первые впечатления о повести «Капитанская дочка».	

					<i>Дополнительный материал из сети Интернет.</i>		
11	Формирование характера Петра Гринёва. Анализ 1-2 глав.	Совершенство вание ЗУН.	Выступления учащихся, беседа по содержанию, сжатый пересказ. Урок-анализ	Индивидуальный, ответы на вопросы.	Умение пересказывать эпизод сжато, умение оценивать поступки героев, делать выводы; Уметь создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; Знать основы сравнительной характеристики героя. <i>Схема сравнения двух героев.</i>	Прочитать гл. 3-4, кратко рассказать о жизни Гринёва до знакомства с Пугачёвым.	
12	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Анализ 3-5 глав	Совершенство вание ЗУН	Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа. Урок-беседа	Групповой, оценка за выполненное задание, ответы на вопросы	Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом; Формировать приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении.	Прочитать гл. 6-7, подготовить близкий к тексту пересказ о падении Белогорской крепости. Как эпитафия к 5 главе соотносится с характером Маши? Почему она отказывается выйти замуж за Петра?	
13	Падение Белогорской крепости. Анализ 6-7 глав	Совершенство вание ЗУН	Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа. Урок-исследование	Групповой, оценка за выполненное задание, ответы на вопросы	Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом, делать выводы; Развитие устной речи; Навыки сжатого пересказа. <i>Иллюстрации к повести.</i>	Прочитать главы 8-12, найти в произведении все главы, в которых появляется Пугачёв, сравните образ героя в каждом из них. Сопоставьте отношение генерала и Пугачёва к любовной истории Гринёва. Почему Пугачёв освободил Машу?	
14	Изображение	Совершенство	Выступления	оценка за	Умение пересказывать эпизод сжато,	Дайте связный	

	народной войны и её вождя. Разбор глав 8-12	вание ЗУН	учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа. Урок-погружение в историю	выполненное задание, ответы на вопросы, творческую работу	аргументировать свой ответ, подтверждая текстом, делать выводы; Знание особенностей эпохи, умение видеть в литературе исторические события, понимать их причины. <i>Карта по истории 17-18 века.</i>	ответ на вопрос: «Каким я представляю себе Пугачёва после прочтения повести?» Прочитать повесть до конца.	
15	Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений»	Совершенство вание ЗУН	Составление плана, пересказ, работа по тексту, аналитическая беседа. Урок-беседа	Оценка ответов учащихся, составленных планов (выборочно)	Обобщение и систематизация полученных знаний.; умение анализировать нужный материал, составлять план текста, акцентировать внимание на главные события; Уметь формулировать свою точку зрения и аргументировать её. <i>Критическая литература.</i>	Предложите свою тему сочинения по образу Петра Гринёва, составьте сложный план по выбранной вами теме. Какие убеждения Гринёва являются обычным для дворянина, какие – его личными, выстраданными на собственном жизненном опыте?	
16	Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести.	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Работа над образом героини, аналитическая беседа, выводы. Урок-анализ образа	Оценка ответов на вопросы по содержанию произведения, сообщения учащихся	Владение разными видами чтения, выборочного пересказа; Умение давать характеристику героя, основываясь на его действия; Формировать в характере учащихся положительные качества характера. <i>Рисунки ребят. Портреты героев повести.</i>	Подготовить фактический материал к написанию сочинения о Маше Мироновой. Собрать по всей повести материал о Пугачёве.	
17	Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к народной войне.	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Беседа, выполнение заданий, сообщение ученика – защита проекта. Урок-представление.	Оценка ответов на вопросы по содержанию произведения, сообщения учащихся	Уметь самостоятельно работать по вопросам, сопоставлять и сравнивать героев, давать их характеристику по действиям; Уметь видеть авторскую позицию и обосновывать её.	Составить план к теме «Образ Пугачёва в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Индивидуально: «Тема дороги в	

					ИКТ Защита проекта «Емельян Пугачёв в повести «Капитанская дочка».	повести «Капитанская дочка»	
18-19	Р.Р. Контрольное сочинение по повести «Капитанская дочка»	Контрольный урок	Написание сочинения Урок развития речи.		Уметь анализировать текст, делая соответствующие выводы; Уметь создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; <i>Материал, собранный в ходе изучения темы.</i>	Повторить все сведения по теме.	
20	Обобщающий урок-игра	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Участие в блиц-опросе, , игра в команде. Урок-игра	Оценка выполнения предложенных заданий	Умение применять полученные знания в жизни и на других предметах; Уметь подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, <i>Иллюстрации учащихся к теме урока.</i>	Подготовиться к уроку внеклассного чтения по повести «Пиковая дама»	
21	«Три злодейства» в повести «Пиковая дама». Урок внеклассного чтения	Изучение нового материала	Выступления учащихся, работа по содержанию повести, творческая работа. Урок-путешествие в мир мистики.	Оценка ответов учащихся на уроке	Умение определять тему и идею произведения, давать оценку героям и их поступкам, аргументировать свой ответ, доказывать свою точку зрения. <i>Иллюстрации к драме «Пиковая дама».</i>	Подготовить рассказ о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова . вспомнить ранее изученного произведения поэта, их особенности.	
22	Жизнь и судьба М.Лермонтова Кавказ в жизни и творчестве поэта	Совершенствование ЗУН	Выступления учащихся, запись основных положений лекции учителя, анализ стихотворения «Кавказ», выразительное чтение стихотворений. Урок-отчёт.	Оценка выступлений, выразительного чтения, умения анализировать	Совершенствование умения анализировать стихотворения; уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее; Уметь подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. ИКТ Презентация «Жизнь и творчество Лермонтова».	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Кавказ», выписать в тетрадь из стихотворения эпитеты, метафоры, сравнения	
23	«Мцыри» история создания поэмы, тема	Комбинированный урок	Комментированное чтение поэмы, беседа по прочитанному	Оценка ответов учащихся	Совершенствование умения анализировать лирическое произведения, определять композиционные особенности, определять	Подготовить пересказ «Жизнь Мцыри в	

	произведения, значение эпиграфа. Композиция.		материалу, словарная работа. Урок -практикум		тему произведения; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; <i>Сообщения из материала сети Интернет об истории написания поэмы.</i>	монастыре. Характер и мечты юноши-послушника». Ответить на вопросы: 1)какова цель побега Мцыри? 2)Что увидел и что узнал Мцыри о жизни во время своих скитаний? 3)почему погиб Мцыри?	
24	Образ Мцыри в поэме	Урок совершенствования ЗУН	Аналитическая работа над образом Мцыри, работа с текстом, творческая работа в группах. Урок-соревнование	Индивидуальная , групповая, ответы учащихся во время аналитической беседы	Формирование умения проникать в замысел автора, выявлять способы раскрытия образа главного героя поэмы; умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, <i>Критическая литература к поэме.</i>	Подготовить для выразительного чтения наизусть отрывок из поэмы. Подготовиться к тесту по поэме. Ответить на предложенные вопросы.	
25	Своеобразие поэмы «Мцыри»	Комбинированный урок	Аналитическая беседа, творческая работа с критической литературой. Урок-практикум	Оценка ответов на поставленные вопросы	Совершенствование умения делать выводы, аргументировать свой ответ; уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Какие темы сочинений вы хотели бы предложить своим одноклассникам? Составить связный рассказ о герое.	
26	Р.Р.Обучающее сочинение по поэме «Мцыри».	Совершенствование ЗУН	Сбор материала к сочинению, его систематизация; составление плана, написание сочинения. Урок - поиск		Совершенствование умения отбирать материал для раскрытия темы, соблюдать его композиционную структуру; Развивать устную и письменную речь; Уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; <i>Сбор материала к сочинению из дополнительных источников.</i>	Подготовить сообщения о жизни и творчестве Н.В.Гоголя. Написать сочинение на одну из предложенных тем.	
27	Н.В.Гоголь – писатель-сатирик.	Изучение нового	Запись основных положений	Выборочная проверка	Формирование умения отбирать лекционный материал, составлять тезисы;	Прочитать 1-е действие комедии	

	Идейный замысел и особенности композиции комедии «Ревизор»	материала	лекционного материала. Словарная работа. Проблемный урок	записей, сделанных учеником	приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в русской классической литературе как художественном явлении; <i>Словарь В.И.Даля.</i>	и статью на с. 243-245. Как эта статья помогает понять события, происходящие в комедии? Устно ответить на вопросы на с. 181.	
28	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор»	Комбинированный урок	Работа над содержанием действия, комментированное чтение, выполнение предложенных заданий. Урок-практикум	Оценка ответов учащихся в ходе урока	Формирование умения анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности. позатипное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России. <i>Интеграция.</i> <i>Карта по истории – территория России 19 века. Сообщение о жизни людей в то время.</i>	Действие 2-3. устно ответить на вопросы, данные в конце каждого действия. Добродушны ли «жулики» из «Ревизора»?	
29	Хлестаков и хлестаковщина. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова	Комбинированный урок	Работа над действием №3, составление таблицы, групповая работа. Урок-практикум	Выборочная проверка таблицы, оценка работы в группах.	Формирование аналитических способностей, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста.. Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;; <i>Портретная галерея героев Гоголя.</i>	Что такое «хлестаковщина» в вашем понимании? Прочитать 4-е действие пьесы, ответить на вопросы на с. 228-229	
30	Чиновники на приеме у ревизора. Анализ 4-го действия пьесы.	Комбинированный урок	Работа над 4-м действием 4комедии. Урок-практикум	Оценка ответов во время работы с текстом	Формировать аналитические способности, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста; Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и	Прочитать 5-е действие, подумать над вопросами, предложенными в учебнике. Подготовить на выбор устную	

					учебной деятельности; <i>Критическая литература. В.Г.Белинский.</i>	характеристику городничего или Хлестакова.	
31	Финал комедии, его идейно- композиционное значение.	Комбинирован ный урок	Работа над 5-м действием комедии. Составление таблицы. Урок-анализ	Оценка ответов во время работы с текстом. Выборочная проверка составленной таблицы.	Формировать аналитические способности, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста; Воспитывать у учащихся навыки трудовой дисциплины, уважение к труду, ; Уметь критически относиться к своим деяниям. <i>Таблица характеристики героя. Материал из дополн. источника.</i>	Подготовиться к практической работе по комедии «Ревизор».	
32	Практическая работа по комедии «Ревизор»	Контрольный урок	Ответы на предложенные вопросы и задания. Урок-беседа	Уровень выполнения практической работы	Уметь обобщать, систематизировать и применять полученные знания; Уметь самостоятельно находить ответы на вопросы и примеры-аргументы из текста. <i>Иллюстрации к комедии.</i>	Подготовить сообщение о жизни и творчестве И.С.Тургенева. вспомнить ранее изученные произведения писателя, составить устный рассказ о них.	
33	И.С.Тургенев. личность, судьба, творчество. Автобиографичес кий характер повести «Ася».	Совершенство вание ЗУН.	Выступление учащихся, запись основных положений лекции учителя. Урок-лекция	Индивидуаль- ный .	Подготовка к восприятию повести «Ася»; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библио графический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет. ИКТ Презентация о биографии Тургенева, сообщения уч-ся о творчестве И.С.Тургенева.	Прочитать повесть «Ася». Какое впечатление она оставила у вас? Какова тема повествования?	

34	История любви как основа сюжета повести. Образ героя-повествователя.	Комбинированный урок	Беседа по содержанию повести, работа над содержанием понятия «герой-повествователь». Урок-исследование	Оценка ответов во время беседы на знание текста	Развитие умения определять, какие средства использует автор для раскрытия образа героя; Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; Расширить представление учащихся о произведениях русских классиков о любви.	Выразительное чтение 16 главы. Составить план анализа этой главы. Познакомить-ся самостоятельно со статьёй Чернышевско-го «Русский человек на rendez-vous» и ответить на поставленные вопросы.	
35	Роль 16 главы в повести «Ася». «Тургеневская» девушка в повести. Психологизм и лиризм писателя.	Комбинированный урок	Анализ 16 главы. Беседа. Работа с критической литературой. Урок-практикум	Оценка умения анализировать произведение	Развитие умения анализировать произведение; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;	Ответить на вопрос: «Почему повесть называется «Ася»? подготовьте пересказ о свидании молодых людей и последующем отъезде героини от лица одного из героев: фрау Луизе, Ганина, Аси.	
36	Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя. Рассказ «После бала». Контраст как приём, раскрывающий идею рассказа	Совершенство вание ЗУН	Чтение и составление плана статьи учебника, выборочный пересказ, слушание рассказа. Урок-практикум	Оценка ответов во время беседы	Углубление литературных знаний, умение анализировать произведение; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать ТЕКСТ; расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России. <i>Иллюстрации учебника.</i>	Написать небольшое сочинение-размышление «Что нового я открыл из жизни великого писателя?» перечитать рассказ «После бала», обратить внимание на выразительные средства, использованные автором.	
37	Автор и рассказчик в произведении.	Комбинированный урок	Беседа с элементами диспута, сопоставительная	Ответы во время беседы, тест	Умение работать с текстом, давать оценку поступкам героев, обобщать, делать выводы;	Подготовиться к уроку внеклассного	

	Моральная ответственность человека за всё происходящее.		работа, тест. Урок комбинированный		развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библио - графический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет. <i>Сообщения учащихся из доп.источников.</i>	чтения по повести Толстого «Хаджи Мурат». Написать план сочинения на одну из тем: 1)утро, изменившее жизнь 2)полковник на балу и после бала 3)что такое честь, совесть, долг в моём понимании?	
38	Внеклассное чтение по повести «Хаджи Мурат»	Совершенство вание ЗУН	Беседа по содержанию, пересказ эпизодов. Урок-беседа	Оценка ответов во время беседы, пересказ эпизодов	Умение самостоятельно работать с текстом, давать оценку поступкам героев, обобщать, делать выводы.; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;	Написать план сочинения на одну из тем: 1)утро, изменившее жизнь 2)полковник на балу и после бала 3)что такое честь, совесть, долг в моём понимании?	
39	Р.Р. Написание контрольного сочинение	Контрольный урок.	Работа над сочинением. Урок развития речи	Индивидуальный опрос.	Умение высказывать свою точку зрения на письме; создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;	Познакомиться с стихотворениями о родной природе на с. 38-41, выучить одно из них наизусть, обосновать свой выбор.	
40	Поэзия родной природы.	Комбинированный урок.	Чтение стихотворений наизусть, комментарий, анализ.	Оценка выразительного чтения наизусть.	Умение анализировать лирический текст; Читать наизусть с выражением, находить средства выразительности; расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной	Подготовить небольшое устное сочинение «Что я помню из произведений Чехова?»	

			Урок-концерт		культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России; <i>Конкурс презентаций «Природа моего края».</i>	пересказ известных рассказов.	
41	А.П.Чехов. рассказ «о любви» как история об упущенном счастье.	Совершенство вание ЗУН.	Слушание рассказа, выступления по материалу домашнего задания. Урок-практикум	Оценка за выполнение домашнего задания.	Уметь систематизировать и обобщать ранее изученный материал при изучении нового; формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библио - графический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет. ИКТ Заочная экскурсия в Мелихово. Презентация. Проект.	Письменно ответить на вопрос: «кто прав и кто виноват в безвыходной ситуации?» или «Правильно ли поступили герои?»	
42	И.А.Бунин. слово о писателе	Изучение нового материала	Запись основных положений лекции, работа с учебником. Урок-лекция	Выборочная проверка составленных тезисов	Уметь отбирать основной материал из лекции учителя; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; <i>Выставка книг И.Бунина.</i>	Прочитать рассказ «Кавказ», определить его тему. Ответить на вопрос «Какие чувства вызвали у вас поступки героев?»	
43	И.А.Бунин, рассказ «Кавказ». Тема любви в рассказе.	Совершенство вание ЗУН	Аналитическая беседа, лексическая работа. Урок-практикум	Ответы на вопросы учителя во время аналитической беседы	Умение выявлять своеобразие писателя в подходе к теме любви; Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; <i>Иллюстрации о быте и природе Кавказа.</i>	Мини-сочинение «Над чем меня заставил задуматься рассказ И.А.Бунина «Кавказ?» Прочитать рассказ «куст сирени» Куприна	

44-45	А.И.Куприн Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»	Совершенство вание ЗУН	Работа в группах, дискуссия. Урок-дискуссия	Индивидуальный, групповой	Вызвать интерес к творчеству писателя, выявить нравственные проблемы рассказа; Уметь понимать замысел писателя, определять идею каждой микротемы; <i>Иллюстрации – пейзажные зарисовки.</i>	Прочитать рассказ «Телеграмма» К.Г.Паустовского, сравнить его с ранее изученными произведениями на нравственную тему. Подготовить пересказ рассказа.	
46-47	Внеклассное чтение по рассказу К.Паустовского «Телеграмма»	Комбинированный урок	Пересказ, аналитическая беседа, творческая работа. Урок-диспут	Индивидуальная	Умение выявлять способы характеристики героев автором; Уметь делать выводы и умозаключения из содержания рассказа; Бережно относиться к своим близким. <i>Сочинения с иллюстрациями «Чтобы людям было уютно со мной»</i>	Написать сочинение «Поступок, за который я себя осуждаю»	
48	А.М.Горький. личность писателя. «Явление босяка» в творчестве писателя	Изучение нового материала	Запись лекционного материала, работа с учебником, творческая работа. Урок-встреча с творчеством нового писателя.	Выборочная проверка тезисов, творческого задания	Умение высказывать свою точку зрения по проблеме; Понимать связь истории и литературы, воздействие истории на литературу; формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет. <i>Фрагменты фильмов по мотивам произведений М.Горького.</i>	Сравнительная характеристика Челкаша и Гаврилы	
49	Рассказ А.М.Горького «Челкаш». Герои и их судьбы. Авторское представление о счастье.	Совершенство вание ЗУН	Анализ рассказа. Урок-практикум	Проверка ответов учащихся во время беседы, анализа текста	Умение анализировать, подтверждать свои ответы текстом.; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; <i>Выставка книг Горького.</i>	Подготовить сообщение о жизни А.А.Блока.	
50	А.А.Блок. Слово о	Изучение	Сообщения учащихся,	Индивидуаль-	Углубление литературных знаний ;	По материалам	

	писателе. Историческая тема в его творчестве.	нового материала	аналитическое чтение цикла «На поле Куликовом». Урок-практикум	ный	расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России; уметь сравнивать и сопоставлять произведения поэтов разных эпох. <i>Стенд о биографии и творчестве А.Блока.</i>	учебника подготовить рассказ о прошлом нашей страны. Подготовить выразительное чтение цикла.	
51	А.Блок «На поле Куликовом»	Совершенство вание ЗУН	Словарная работа, работа над циклом, анализ стихотворений. Урок-практикум	Коллективная, групповая, индивидуальная	Совершенствование анализировать лирический текст, выявлять авторскую позицию; Уметь читать с выражением, анализировать, понимать текст стихотворения, понимать связь описанного с происходящим. ИКТ –интеграция. Куликовская битва в истории России.	Одно из стихотворений выучить наизусть. Поразмышляйте над вопросами, предложенными на с. 112 учебника. .	
52	С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» - поэма на историческую тему	Совершенство вание ЗУН	Чтение наизусть стихотворений. Урок-концерт	Индивидуальная	Углубление литературных знаний; Уметь определять изобразительно- выразительные средства в лирике, тему поэмы, идею, авторское отношение к герою. <i>Иллюстрации.</i>	Подготовьте выразительное чтение отрывка из поэмы «Пугачёв», отразив пафос поэмы.	
53	А.Т.Твардовский – поэт и гражданин. История создания поэмы «Василий Тёркин»	Изучение нового материала	Запись основных положений лекции учителя. Коллективная работа по статье учебника. Урок-исследование	Коллективный, индивидуаль- ный	Углубление литературных знаний; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; <i>Аудиозапись отрывков из поэмы «Василий Тёркин».</i>	Прочитать главу «Переправа», подготовить рассказ об истории создания поэмы.	
54	«Василий Тёркин». Идеино- художественное своеобразие поэмы. Анализ главы «Переправа»	Совершенство вание ЗУН	Словарная работа, анализ главы, сопоставительная работа, беседа. Урок-практикум	Оценка ответов во время урока	Умение видеть жанровое новаторство автора. Совершенствование умения анализировать поэтическое произведение; расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.	Прочитать главы «О награде», «Гармонь», «Два бойца», «Кто стрелял?», «Смерть и воин» (дополнительно к главам учебника)	

					<i>Иллюстрации к поэме.</i>		
55-56	Героика и юмор в поэме «Василий Тёркин». Характеристика Тёркина.	Совершенство вание ЗУН	Аналитическая беседа, комментированное чтение, лексическая работа, работа с текстом. Урок-диспут	Оценка ответов во время урока. Тест	Совершенствование умения анализировать лирический текст, обобщать, делать выводы; Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;	Подготовить (устно) характеристику Василия Тёркина. Выучить наизусть отрывок или главу. Прочитать главу «От автора»	
57	Автор и его герой в поэме «Василий Тёркин»	Комбинированный урок	Анализ главы, работа с учебником, творческая работа. Урок-открытие	Индивидуальная	Совершенствование литературоведческих знаний и умений; формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; ИКТ ПРОЕКТ «Тёркин...кто же он такой?..»	Подумайте, какой памятник герою вы соорудили бы. Составьте письменный проект. Выразительное чтение понравившегося отрывка	
58-59	Урок развития речи. Конкурс на лучший проект памятника Василию Тёркину. Р.Р. Написание контрольного сочинения.	Контрольный урок	Выразительное чтение отрывков, защита проектов; Составление плана сочинения-описания литературного героя. Написание сочинения.	Индивидуальный контроль (за выполнение домашнего задания и за классное сочинение.	Развитие речи и умения аргументировать свою точку зрения; расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России; формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; <i>Материалы уроков изучения поэмы.</i>	Подготовиться у уроку внеклассного чтения. Прочитать повесть Ч.Айтматова «Ранние журавли». Как раскрыта тема войны в повести.	

60-61	Уроки внеклассного чтения «У войны не детское лицо» по повести Ч.Айтматова «Ранние журавли»	Комбинированный урок	Выступления учащихся, работа с текстом, аналитическая беседа, лексическая работа. Урок-дебаты	Индивидуальный (ответы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения)	Совершенствование литературоведческих знаний и умений: определять тему произведения, главную мысль, средства изображения героев. <i>Презентация «Дети на войне»</i>	Подготовиться к обобщающему уроку по русской литературе за курс 8 класса.	
62	Обобщающий урок по русской литературе за курс 8 класса	Контрольный урок	Творческая работа. Урок-практикум	Индивидуальный, тест	Обобщение изученного материала, умение применять полученные знания. ИКТ Презентация о жизни и творчестве Шекспира.	Подготовить сообщение о творчестве В.Шекспира, прочитать трагедию «Ромео и Джульетта».	
63-64	У.Шекспир. трагедия «Ромео и Джульетта». Конфликт трагедии.	Изучение нового материала	Выступления учащихся, работа с текстом, аналитическая беседа. Урок-практикум	Индивидуальный, коллективный. Проверочная работа	Умение анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности, развить представление о драматическом произведении. <i>Просмотр эпизода фильма «Ромео и Джульетта»</i>	Перечитать философскую сказку «Маленький принц»	
65-66	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»	Изучение нового материала	Сообщения учеников, беседа по вопросам, пересказ, лексическая работа. Урок-диспут	Оценка ответов на участие в беседе	Развитие умения анализировать философское произведение, видеть главное, делать выводы; ИКТ Проект «Останься с нами, Маленький принц!»		
.67	Урок внеклассного чтения		Рекомендации на лето		формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; <i>Список литературы.</i>		
68	Резервный урок						