

Программы учебных предметов

Русский язык

Целевая установка

- Формирование первоначальных представлений о языке.
- Понимание обучающимся того, что язык представляет собой явление культуры.
- Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка и правилах речевого этикета.
- Овладение действиями с языковыми единицами.

Литературное чтение

Целевая установка

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование этических представлений.
- Понимание цели чтения, использование разных видов чтения.
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.

Иностранный язык

Целевая установка

- Приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка.
- Освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью.
- Сформированность толерантности к носителям другого языка.

Математика

Целевая установка

- Использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов.
- Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения.
- Приобретение начального опыта применения математических знаний.
- Умение выполнять устно и письменно арифметические действия, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

Окружающий мир

Целевая установка

- Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.
- Сформированность уважительного отношения к своей стране, родному краю, своей семье, истории, культуре страны.
- Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил поведения.
- Освоение доступных способов изучения природы и общества.
- Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи.

Изобразительное искусство

Целевая установка

- Сформированность первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека.
- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.
- Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.

Музыка

Целевая установка

- Сформированность представлений о роли музыки.
- Сформированность основ музыкальной культуры деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
- Использование музыкальных образов при создании музыкальных композиций.

Технология

Целевая установка

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских задач.

Физическая культура

Целевая установка

- Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры.
- Овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность.
- Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием

	Предметы			
	Русский язык	Литературное чтение	Иностранный язык	Основы духовно-нравственной культуры
Выпускник научится	<p>различать звуки и буквы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; • знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации. различать изменяемые и неизменяемые слова; • различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; • находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс. выявлять слова, значение которых требует уточнения; • определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. определять грамматические признаки имён существительных 	<ul style="list-style-type: none"> • Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); • осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; • оформлять свою мысль в монологическое речевое 	<p><i>Коммуникативные умения</i> Говорение Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге#распросе, диалоге#побуждении; составлять небольшое описание предмета, картинки, пер#сонажа; • рассказывать о себе, своей семье, друге. <p>Аудирование Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; • воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале. <p>Чтение Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить графический образ 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; <input type="checkbox"/> соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи; <input type="checkbox"/> анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах. Сравнивать главную мысль реалистических, фольклорных и

	<p>— род, число, падеж, склонение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж; • определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение. <p>различать предложение, словосочетание, слово;</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; • классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; • определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; • находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; • выделять предложения с однородными членами. <p>применять правила правописания (в объёме содержания курса);</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю; • безошибочно списывать текст 	<p>высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; <p>читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; • ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать 	<p>английского слова с его звуковым образом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; • читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале; • читать про себя и находить необходимую информацию. <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выпускник научится: • списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения; • восстанавливать слово, предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей; • писать по образцу краткое письмо зарубежному другу; • писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец). <p><i>2.4.2. Языковые средства и навыки оперирования ими</i></p> <p>Графика, каллиграфия, орфография</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание 	<p>религиозных текстов.</p> <p>Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства; <input type="checkbox"/> создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя; <input type="checkbox"/> описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи,
--	--	---	--	---

	<p>объёмом 80—90 слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; • проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. <p>оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); • выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения; • самостоятельно озаглавливать текст; • составлять план текста; • сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения. 	<p>полученную информацию в практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; • использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или 	<p>букв, буквосочетаний, слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; • списывать текст; • восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей; <p>58</p> <ul style="list-style-type: none"> • отличать буквы от знаков транскрипции. <p>Фонетическая сторона речи Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; • соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; • различать коммуникативные типы предложений по интонации; • корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. <p>Лексическая сторона речи Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики начальной школы; • оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей. <p>Грамматическая сторона речи</p>	<p>иконописи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека; <input type="checkbox"/> оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей; <input type="checkbox"/> работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей.
--	---	---	--	---

		<p>выборочно);</p> <ul style="list-style-type: none"> • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. <p>читать по ролям литературное произведение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); • создавать собственный текст на основе художественного 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; <p>49</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи изученные существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; <p>глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p> <p>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два, три существенных признака;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). 		
<p>Выпускник получит возможность научиться</p>	<p><i>Проводить Фонетико- графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико - графического (звуко - буквенного) разбора слов.</i></p> <p><i>соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо 	<p><i>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; <p><i>осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; • доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста 	<p>Говорение</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы; • воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; • составлять краткую характеристику персонажа; • кратко излагать содержание прочитанного текста. <p>Аудирование</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию; <p>57</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать контекстуальную или языковую догадку" 	<p><i>Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</i></p>

	<p>обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.). разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; • подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; • различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); • оценивать уместность использования слов в тексте; • выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. Проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но,</p>	<p>по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой. Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; • способам написания изложения. сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского</p>	<p>ку при восприятии на слух текстов, содержащих некото" рые незнакомые слова Чтение Выпускник получит возможность научиться: • догадываться о значении незнакомых слов по контексту; • не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Письмо Выпускник получит возможность научиться: • в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту; • составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам; • заполнять простую анкету; • правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения). Языковые средства и навыки оперирования ими Графика, каллиграфия, орфография Выпускник получит возможность научиться: • сравнивать и анализировать буквосочетания англ"</p>	<p>Уважению к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p>
--	--	--	--	---

<p>частицу не при глаголах. <i>Различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</i> • <i>различать простые и сложные предложения.</i> <p><i>осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>подбирать примеры с определённой орфограммой;</i> • <i>при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;</i> • <i>при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.</i> <p><i>создавать тексты по предложенному заголовку;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>подробно или выборочно пересказывать текст;</i> • <i>пересказывать текст от другого лица;</i> • <i>составлять устный рассказ на определённую тему с</i> 	<p><i>текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</i></p>	<p><i>лийского языка и их транскрипцию;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;</i> • <i>уточнять написание слова по словарю;</i> • <i>использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).</i> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>распознавать случаи использования связующего г и со _</i> • <i>блюдают их в речи;</i> • <i>соблюдать интонацию перечисления;</i> • <i>соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);</i> • <i>читать изучаемые слова по транскрипции.</i> <p>Лексическая сторона речи</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>узнавать простые словообразовательные элементы;</i> • <i>опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).</i> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p><i>Выпускник получит возможность</i></p>	
---	--	---	--

	<p>использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; • корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; • анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов); • соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи). 		<p>научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать сложносочиненные предложения с союзами <i>and</i> и <i>but</i>; • использовать в речи безличные предложения (<i>It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting</i>), предложения с конструкцией <i>there is/there are</i>; • оперировать в речи неопределенными местоимениями <i>some, any</i> (некоторые случаи употребления: <i>Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any</i>); • образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи; • распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы). 	
<p>Способы достижения результатов (Способы организации)</p>	<p>Формы: Фронтальная работа: слушание учителя, товарищей по классу. Работа в парах, работа в парах сменного состава. Групповая работа. Технологии:</p>	<p>Формы: Фронтальная работа: слушание учителя, товарищей по классу. Работа в парах, работа в парах сменного состава. Групповая работа. Технологии:</p>	<p>Применение технологий: 1. технология коммуникативного обучения иноязычной культуре по И.П. Пассову 2. игровые технологии 3. информационно-коммуникационные технологии Применение проектной методики,</p>	<p>Проектная деятельность. Сообщения-презентации Экскурсии, виртуальные путешествия,</p>

ини деятельнос ти учащихся)	-КСО	КСО Методы: Инсценирование, чтение по ролям	организация собственной проектной деятельности, творческие работы. Групповая работа, работа в парах,	участие в моделируемых ситуациях общения.
Формы и способы текущей и итоговой оценки, самооценк и (диагности ки)	Входная диагностика на определение уровня сформированности предметных умений: тестирование по диагностическим картам Текущая: наблюдение, Безотметочное обучение Самооценка по шкалам, (листы достижения)	Входная диагностика на определение уровня сформированности предметных умений: тестирование по диагностическим картам Текущая: наблюдение Безотметочное обучение Самооценка по шкалам (листы достижения)	1)Текущий контроль с целью проверки усвоения общеобразовательного учебного материала по каждой теме и разделу. 2)Промежуточный контроль 3)Итоговый контроль Контрольная работа по аудированию, чтению, письму, лексике , грамматике ; тесты , КИМы ,описание картинки, самостоятельная работа по индивидуальному заданию (карточки),составление плана (алгоритма), заполнение таблицы , написание письма, выполнение проектов по различной тематике.	Безотметочная система. Консультации, наблюдение через игровые ситуации, разрешение проблемных ситуаций,

	Предметы			
	Математика и Информатика	Окружающий мир	музыка	Изо
Выпускни к научится	Числа и величины • читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; • устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному	Человек и природа • узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы; • описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; • сравнивать объекты живой и неживой природы на ос	-Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно- прикладное искусство) и участвовать в художественно- творческой

	<p>правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</p> <ul style="list-style-type: none"> • группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; • читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами. <p>Арифметические действия</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); • выполнять устно сложение, вычитание, умножение и 	<p>новые внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; • использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; • использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации; • использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; • обнаруживать простейшие взаимосвязи 	<p>искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; -Воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в прении\, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях). -Соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать 	<p>деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>Эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;</p> <p>Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и</p>
--	---	--	---	--

	<p>деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в слухах, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; • вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок). <p>Работа с текстовыми задачами</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; • решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия); • оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. <p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; • распознавать, называть, изображать геометрические фи 	<p>между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека; • понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья. <p>Человек и общество</p> <p>рации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; • используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том 	<p>характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонации, тем, образов и распознать художественный смысл различных форм построения музыки; Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (Хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>-Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное</p>	<p>жизненных явлений; Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.</p>
--	---	--	---	---

	<p>гуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; • использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; • распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); • соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. <p>Геометрические величины</p> <ul style="list-style-type: none"> • вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; • оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз). <p>Работа с информацией</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать несложные готовые таблицы; • заполнять несложные готовые таблицы; • читать несложные готовые столбчатые диаграммы. 	<p>числе в контроле (с помощью Интернета), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; • использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний. 	<p>муниципирование, импровизация и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; -оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. 	
<p>Выпускник получит возможность научиться</p>	<p>Числа и величины</p> <ul style="list-style-type: none"> • классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; • выбирать единицу для измерения 	<p>Человек и природа</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото" и видеокамеру, микрофон 	<p>Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные</p>	<p>Воспринимать произведения изобразительного искусства участвовать в</p>

<p>данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.</p> <p>Арифметические действия</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять действия с величинами; • использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; • проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия). <p>Работа с текстовыми задачами</p> <ul style="list-style-type: none"> • решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); • решать задачи в 3—4 действия; • находить разные способы решения задачи. <p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры</p> <p>вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.</p> <p>Геометрические величины</p> <ul style="list-style-type: none"> • вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; • оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз). <p>Работа с информацией</p>	<p>и др.) для записи и обработки информации, готовить не"</p> <p>большие презентации по результатам наблюдений и опытов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора; • осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде; • пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены; • выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при сложных несчастных случаях; • планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и 	<p>музыкально – исполнительские замыслы в различных видах деятельности; организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально – творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;</p> <p>Реализовывать соответственные творческие замыслы в различных видах Музыкальной деятельности (в пении и интерпретации, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическом движении и импровизации);</p> <p>Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</p> <p>Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в</p>	<p>обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</p> <p>Видеть проявления художественной культуры вокруг: музея искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</p> <p>Высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p> <p>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные</p>
---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • читать несложные готовые круговые диаграммы; • достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; • сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; • распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); • планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; • интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы). 	<p>условиями её реализации".</p> <p>Человек и общество</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; • ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы; • наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны; • проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; • определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о 	<p>коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широко публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека). 	<p>эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
--	---	--	--	--

		распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в со"вместной деятельности, адекватно оценивать собствен"ное поведение и поведение окружающих.		
Способы достижения результатов (Способы организации деятельности учащихся)	<p>I - виды деятельности со словесной (знаковой) основой:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание объяснений учителя. 2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. 3. Самостоятельная работа с учебником. 4. Работа с научно-популярной литературой; 5. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам. 6. Написание рефератов и докладов. 7. Вывод и доказательство формул. 8. Анализ формул. 9. Программирование. 10. Решение текстовых количественных и качественных задач. 11. Выполнение заданий по разграничению понятий. 12. Систематизация учебного материала. 13. Редактирование программ. <p>II - виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за демонстрациями учителя. 2. Просмотр учебных фильмов. 3. Анализ графиков, таблиц, схем. 4. Объяснение наблюдаемых явлений. 5. Изучение устройства приборов по моделям и чертежам. 6. Анализ проблемных ситуаций. <p>III - виды деятельности с практической (опытной) основой:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с кинематическими схемами. 2. Решение экспериментальных задач. 3. Работа с раздаточным материалом. 4. Сбор и классификация коллекционного материала. 5. Сборка электрических цепей. 6. Измерение величин. 7. Постановка опытов для демонстрации классу. 8. Постановка фронтальных опытов. 	Приобщение к шедеврам музыкальной культуры Музыкально-творческий	Деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству Организация опытно-экспериментальной деятельности Разнообразие художественных приемов и техник, используемых учителем Наблюдения природы, природных явлений	

	<p>9. Выполнение фронтальных лабораторных работ. 10. Выполнение работ практикума. 11. Сборка приборов из готовых деталей и конструкций. 12. Выявление и устранение неисправностей в приборах. 13. Выполнение заданий по усовершенствованию приборов. 14. Разработка новых вариантов опыта. 15. Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных. 16. Разработка и проверка методики экспериментальной работы. 17. Проведение исследовательского эксперимента. 18. Моделирование и конструирование.</p>		
<p>Формы и способы текущей и итоговой оценки, самооценки и (диагностики)</p>	<p>Работа с "Дневником самонаблюдения". Работа с Картой успехов и достижений. Самооценка работы по шкалам. Содержательная словесная оценка, взаимооценка, самооценка в баллах. На основе обратной связи преподаватель осуществляет ряд близких, но все же различающихся действий и операций: проверку, контроль, оценку результатов учебной деятельности, а также выставления отметок. Все эти действия входят в состав диагностики процесса и результатов обучения. Дадим им краткое описание. <i>Проверка</i> – процесс установления успехов и трудностей в овладении знаниями и развитии, степени достижения целей обучения. <i>Контроль</i> – операция сопоставления, сличения запланированного результата с эталонными требованиями и стандартами. <i>Учет</i> – фиксирование и проведение в систему показателей проверки и контроля, что позволяет получать представление о динамике и полноте процесса овладения знаниями и развития обучаемых. <i>Оценка</i> – суждение о ходе и результатов обучения, содержащие его качественный и количественный анализ и имеющие целью стимулировать повышение качества учебной работы обучающихся. <i>Отметка</i> – определение балла или ранга по официально принятой шкале для фиксирования результатов учебной деятельности, степени ее успешности.</p>	<p>Формы текущей оценки: Самостоятельная работа Проект Практическая работа Тесты Творческие работы Выставки, конкурсы, концерты</p> <p>Формы итоговой оценки: Творческая работа Комбинированный зачет</p>	

	Предметы	
	Технология	Физическая культура
Выпускник научится	<ul style="list-style-type: none"> • получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; • получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития; • научатся использовать приобретённые знания и умения научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий, овладеют начальными формами <i>познавательных универсальных учебных действий</i> — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения; • получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных <i>регулятивных универсальных учебных действий</i>: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию; • познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, • иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; • понимать общие правила создания предметов рукотворного 	<p>В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики; • начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге; • узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур. <p>Обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе; • научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование; • освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий; • научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений; • научатся выполнять комплексы специальных упражнений,

	<p>мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; • выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. <p>Аудио и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству. • на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); • применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); • выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей 	<p>направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах (в снежных районах России) и плавать простейшими способами; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств; • освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия. • ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма; • раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие; • ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой; • организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий
--	--	---

	<p>технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. <p>соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; • создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций. 	<p>физическими упражнениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами; • организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками; • измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой. • выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы); • выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств; • выполнять организующие строевые команды и приёмы; • выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты); • выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно); • выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма); • выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.
--	---	---

<p>Выпускник получит возможность научиться</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к труду людей; • понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; • понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). • отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно • соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; • создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи Определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. • пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки. 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью; • характеризовать роль и значение режима дня в со" хранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности. • вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности; • целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств; • выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах. • сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; • выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации; • играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам; • выполнять тестовые нормативы по физической подготовке; <p>нарушения зрения, развитие систем дыхания и.</p>
<p>Способы достижения результатов (Способы организации)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач; • коллективные и групповые творческие работы; • элементарные доступные проекты; • организация собственной творческой практической 	<ul style="list-style-type: none"> • организация и проведение утренней зарядки, • составление и выполнение комплексов оздоровительных и общеразвивающих упражнений; • освоение и применение правил поведения и безопасности во время занятий физическими

<p>деятельности учащихся)</p>	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поиск, отбор, преобразование необходимой печатной и электронной информации; • овладение приемами поиска и использования информации, работа с доступными электронными ресурсами; • самостоятельное обслуживание себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помощь младшим и старшим, оказание доступной помощи по хозяйству. 	<p>упражнениями, правила подбора одежды и обуви;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнение комплекса специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения; • демонстрация постоянного прироста показателей развития основных физических качеств; • организации и проведения подвижных игр, элементы и простейших технических действий игр в футбол, баскетбол и волейбол; • коллективное общение и взаимодействие в процессе игровой и соревновательной деятельности.
<p>Формы и способы текущей и итоговой оценки, самооценки (диагностики)</p>	<p>Текущие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проекты, • практические работы, • творческие работы, • самоанализ и самооценка, • наблюдение, • индивидуальные работы, • групповые работы, <p>Итоговые:</p> <ul style="list-style-type: none"> • зачет 	<p>Текущие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнение физических упражнений, • участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительных мероприятий класса и школы, • организация и проведение подвижных игр в классе и школе, • самоанализ и самооценка, • наблюдение, • выполнение практико-ориентированной творческой работы <p>Итоговые:</p> <ul style="list-style-type: none"> • зачет

Целевые установки по русскому языку и литературному чтению:

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели.

Познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формированию на этой основе знаково-символического восприятия, логического мышления и воображения учащихся.

Социокультурная цель изучения русского языка включает формирование коммуникативных компетентностей учащихся как показателя общей культуры человека, развитие устной и письменной речи. Для достижения поставленных целей изучения русского языка необходимо решение следующих практических задач:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с особенностями и условиями общения
- усвоение первоначальных знаний о лексике, фонетике и грамматике русского языка
- овладение умениям правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты описания и тексты-повествования небольшого объёма
- воспитание позитивного эмоционально-целостного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, пробуждение познавательного интереса к языку, стремление совершенствовать свою речь.

В начале обучения предмет «Русский язык» занимает ведущее место, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяет результаты обучения школьника по другим школьным предметам.

Приоритетной целью обучения **литературного чтения** в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Цели:

- Овладение осознанным, правильным и беглым чтением как базовым навыком в системе образования младшего школьника, формирование читательского кругозора, приобретение навыка опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности.
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений/ формирование эстетического отношения к искусству слова, овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
- Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России

Интегративной целью обучения **иностранному языку** в начальных классах является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах деятельности: аудировании, говорении, чтении, письме. Элементарная коммуникативная

-формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне

-приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка

-развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений, развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком.

-воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка