

ТАЙМЫРСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДИКСОНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ

_____ ВАХРУШЕВА Л.И.

«_____» сентября 2018г.

приказ № _____ от _____

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ МО УЧИТЕЛЕЙ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ЦИКЛА

_____ СОКОЛОВА Л.В.

«_____»_сентября 2018г.

протокол № _____ от _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по КМНТ

5 класс

Учитель:

Л.В.Соколова

1 кв. категория

2018-2019 уч.г.

1. Пояснительная записка

Актуальность выбранной темы курса особенно возрастает в последние годы. Несмотря на видимые усилия правительства помочь возрождению национальных традиций и традиционного уклада жизни малочисленных народов, эта задача остается пока не решенной, более того, в Красноярском крае наблюдается упадок и даже исчезновение признаков принадлежности к культуре своего народа ее представителей.

Содержание курса познакомит школьников с этническими особенностями коренных народов Севера, проживающих в Красноярском крае. В программу включен как теоретический материал, так и практические занятия, основанные, главным образом на ИКТ компетентности учащихся. Таким образом, знания региональных особенностей этнографии помогут выработать умения и навыки извлечения информации из различных источников: справочников, энциклопедий, учебников, атласов, Интернета, газет и журналов, а также представления результатов в виде продуктов (презентации, сайта, доклада).

Курс «Культура коренных народов Севера» предназначен для реализации в 5 классах школ, ориентирован на лучшее понимание национальных традиций.

При работе широко используются межпредметные и междисциплинарные связи (национальная литература, обществознание, история, информатика и т.д.).

Цель курса:

- воспитание патриотизма учащихся через расширение и углубление знаний учащихся о родном крае.

Задачи курса:

- формировать у учащихся представления об этнографии как науке;
- активизировать познавательную деятельность школьников;
- повысить информационную и коммуникативную компетентность учащихся.

Объем занятий составляет 34 часа.

Система форм и методов: лекционные занятия, практикумы, семинарские занятия, поисковая деятельность (самостоятельная работа с литературными -, интернет- источниками), доклады, дискуссии, зачет. Доминантной формой учения является поисково-исследовательская деятельность учащихся, которая реализуется как на занятиях в классе, так и в ходе самостоятельной работы учащихся. Средствами для ее осуществления являются задания, которые предлагаются в сопровождающем курс учебном пособии.

Исследовательскую часть программы ученики выполняют индивидуально или группами под руководством учителя. Заключительным этапом работы является зачет по применению полученных знаний и умений с выступлениями в виде докладов, сопровождаемых презентацией уч-ся, рефератов и отчетов о проведенных групповых исследованиях, с демонстрацией результатов и оформлением работ, сайтов (для сильных учащихся).

Учебно-методический комплекс: библиотеки, видеотека, интернет, компьютерные образовательные программы, компьютерные обучающие программы и т.д.

Знания, приобретённые в процессе изучения данного курса:

- о принципах классификации этносов;
- о районах проживания КМНС в Красноярском крае;
- о сходствах и различиях у народов КМНС;
- о важности и значимости каждого этноса нашей страны для культурного, нравственного и экономического развития России.

Умения, сформированные на основе приобретённых знаний:

- работа с географической картой реальной и виртуальной;
- самостоятельный выбор наиболее подходящих способов выполнения заданий;
- классификация, обобщение, анализ статистических данных;
- умение выразить собственную мировоззренческую позицию, развитие моно- и диалогической речи;
- представление результатов работы в виде сводных таблиц, диаграмм, проектов, презентаций, сайтов и т. д.

2. Учебно- тематический план

Содержание	Кол-во часов	Количество творческих работ	Количество контрольных работ
ВВЕДЕНИЕ	4		
ОБРАЗ ЖИЗНИ И ЗАНЯТИЯ КОРЕННЫХ НАРОДОВ ТАЙМЫРА	4		1
ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ ТАЙМЫРА	12	1	
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО НАРОДОВ ТАЙМЫРА	6		
МУЗЫКА, ПЕСНИ И ТАНЦЫ КОРЕННЫХ НАРОДОВ ТАЙМЫРА	2		
ИГРЫ КОРЕННЫХ НАРОДОВ	1	1	
РАСТЕНИЯ И ЖИВОТНЫЕ В СИМВОЛИКЕ ТАЙМЫРА	3	1	
ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2		1
ИТОГО	34	3	2

Календарно-тематическое планирование по КМНТ.

5 класс

Всего 34 часа (1 час в неделю)

№ ур ока	Наименование раздела. Тема урока.	Ко л час ов	Вид урока, основные виды деятельнос ти учителя и учащихся.	Содержание учебного материала	Требования к уровню подготовки обучающихся	Контроль качества образования Формы контроля	Д/З	Дата	
								П	Ф
1	Вводный урок Краткие сведения о географии, климате и народах, проживающих на Таймыре	1	Вводный урок. Беседа.	сведения о географии, климате и народах, проживающих на Таймыре	Знать специфику нового предмета. Иметь представление о народах, проживающих на Таймыре, их примерной численности, их исторической судьбе.	Ответ на вопросы	выучить пословицы	09	
2	Коренные малочисленные народы Таймыра.	1	Рассказ учителя, беседа	Общая характеристика	Знать значение терминов: фольклор, жанры фольклора. Развитие представлений. Обогащение устной речи.	Словарная работа	Выучить определение терминов	09	
3	Коренные малочисленные народы Таймыра.	1	Рассказ учителя, беседа	Народы, проживающие на территории округа (коренные и пришлые)	Уметь самостоятельно работать с источниками информации по теме урока.	Сам. работа		09	
4	Краткий исторический очерк. Старые названия народов.	1	Рассказ учителя. беседа	Вхождение народов в состав Российского государства. Понятие об особой культуре народов Севера.	Уметь составлять аналитический комментарий.	Уметь самост-но работать с информацией инд. работа		09	

5	Понятие о кочевом образе жизни. Основные занятия кочевников.	1	Рассказ учителя. беседа	Кочевой образ жизни. Основные занятия кочевников.	Основные занятия кочевников: оленеводство, рыболовство, охота в тундре, морская охота	Словарная работа, мини-рефераты		10	
6	Роль оленя и собаки в жизни кочевников. Средства передвижения.	1	Рассказ учителя. беседа	Олень и собаки в жизни кочевников. Средства передвижения.	Понятие о каслании. Разновидности нарт.	Уметь самостоятельно работать с текстом.		10	
7	Устройство жилища. Мужские и женские обязанности в тундре. Воспитание детей.	1	Рассказ учителя. беседа	Устройство жилища. Мужские и женские обязанности в тундре. Воспитание детей.	Устройство чума. Понятие об этнопедагогике.	Сочинение-миниатюра.	выучить термины	10	
8.	Изменения, произошедшие в жизни кочевых народов на протяжении 20 века.		Рассказ учителя. беседа	Изменения, произошедшие в жизни кочевых народов на протяжении 20 века.	Навыки сопоставительной характеристики	Монологический ответ		10	
9.	Фольклор народов Таймыра. Особенности фольклора	1	Урок обучения чтению, беседа	Различия между фольклором и литературой. Коллективный характер творчества, опора на традицию, вариативность, анонимность, устный характер бытования.	Знать виды сказок. Сказка и мифы. Начальное представление о гиперболе, сравнении, вариативности народных сказок. Постоянные эпитеты.	тест	выучить термины.	11	
10	Малые жанры фольклора.	1	Урок чтения и изучения произведен	Загадки, пословицы, поговорки, заговоры, заклинания, обереги, считалки.	Сходство и различие с аналогичными жанрами в славянском фольклоре	Творческая работа: детский сборник	сборник (иллюстрации)	11	

			ия. Беседа			ненецких, хантыйских и селькупских пословиц, поговорок, загадок.			
11	Понятие о сказке как о фольклорном жанре.	1	Урок чтения и изучения произведения.	Виды сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных. Система образов сказки. Особенности сюжета сказки. Герои сказки в оценке автора-народа.	Уметь устно пересказывать сказку. Знать особенности волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.	Составление плана сказки. Художественный пересказ фрагмента.	Подготовить пересказ сказки (фрагменты по рядам)	11	
12	Этическое содержание сказок.	1	Урок чтения и изучения сказок	Народное представление о справедливости, о добре и зле. Любовь к родному краю.	Уметь видеть жанровые признаки сказок о животных. . Уметь видеть особенности сюжета, своеобразие зачина и концовки. Уметь сказывать сказку	Ответы на вопросы. самостоятельная работа с учебником.	Нарисовать иллюстрации.	12	
13	Понятие об аллегории.	1	Урок чтения и изучения сказок	Животные как носители определенных человеческих качеств.	Понимать иносказательный смысл сказки. Знать значение термина «аллегория»	Сочинение-миниатюра.		12	
14	Общие принципы создания условных (фантастических) образов в сказке.	1	Урок чтения и изучения сказок	Сказочно-условное. Фантастическое и достоверно-реальное в сказке.	Уметь видеть жанровые признаки волшебной сказки и пересказывать ее фрагменты.	Художественное чтение	Подобрать из текста к иллюстрациям сказки названия	12	

15.	Сюжетная структура сказки.	1	Урок чтения и обсуждения сказки.	Сюжетная структура сказки.	Уметь выделять основные части сказки и озаглавливать их. Уметь анализировать эпическое произведение. Знать значение литературоведческих терминов: идея, сюжет, образ.	План простой и сложный Уметь оперировать термином: композиция произведения.	Составить сложный план сказки (на выбор)	12	
16	Сходства и различия сказок коренных народов Таймыра с русскими и европейскими сказками.	1	Урок чтения и обсуждения сказок.	Отличия сказок коренных народов Таймыра от русских и европейских сказок.	Навыки сопоставительной характеристики	Художественное чтение	Подготовиться к конкурсу на лучшего сказителя	12	
17.	Сказители сказок у коренных народов	1	Рассказ учителя. беседа	Исторические сведения о сказителях	Иметь представление о сказителях. Уметь самостоятельно работать с учебником.	Устное сочинение-миниатюра.	Подбор тезисов.	1	
18	Собиратели фольклора на Таймыре.	1	Рассказ учителя. беседа	Собиратели фольклора на Таймыре.	Иметь представление о собирателях фольклора. Уметь самостоятельно работать с учебником.	Индивидуальные задания Исторические сведения о собирателях фольклора	Конспект статьи.	1	
19	Литературные сказки и их авторы.	1	Урок чтения и обсуждения произведения. беседа	Сюжет и герои. Черты литературной и народной сказки.	Знать историю создания сказки и её содержание. Знать отличия литературной сказки от народной. Уметь использовать в анализе оценочную лексику.	Выразительное чтение (индивидуальное, по ролям, инсценирование).	«Почему я люблю читать народные сказки народов Севера?», «Добро и зло в северных сказках»	1	
20	Контрольный	1	Урок			тест		2	

	тест.		контроля						
21	ДПИ народов Таймыра. Орнамент – своеобразный культурный код коренных народов Таймыра.	1	Рассказ учителя, беседа	Украшение одежды, оружия, средств передвижения.	Представлять и описывать основные элементы и виды декоративно-прикладного искусства коренных народов Таймыра.	Ответы на вопросы. Уметь кратко пересказывать текст. Исследовательская работа со словарём	Инд. задания	2	
22	Художественная обработка дерева и кости, изделия из бересты.	1	Урок - беседа Рассказ учителя.	Художественная обработка дерева и кости, изделия из бересты.	Представлять и описывать основные элементы и виды обработки дерева и кости, изделий из бересты. Уметь самостоятельно работать с учебником.	Словарная работа.	Подбор тезисов.	2	
23	Виды орнаментов в народном искусстве, их предназначение и символика.	1	Урок изучения материала о видах орнамента	Символика орнамента	Знать основные виды орнаментов. Обладать навыками словесного рисования и комментированного чтения.	Ответы на вопросы Исследовательская работа со словарём.	Составить словарь	2	
24	Детские игрушки	1	Рассказ учителя. Беседа.	Нухуко (ненецк.)	Иметь представление о детских игрушках	Мини-проект	Составить словарь	3	
25	Детские игрушки.	1	Рассказ учителя. Беседа.	Основные виды игр	Иметь представление о детских игрушках	Мини-проект	иллюстрации и	3	
26	Музыка, ритм, песня, танец как выражение духа и темперамента народа		Урок изучения материала о музыке, ритме, песне, танце	Музыкальные инструменты: пензер (барабан), куйп (шаманский бубен), томран (губной инструмент), тор сапал и нарасьюх (струнные инструменты), полян (дудка), чипсан (свистулька), сярган	Иметь представление о музыкальных инструментах, о многообразии песен коренных народов Таймыра. Знать имена исполнительниц ненецких песен: Елена Сусой, Полина Турутина.	Ответы на вопросы. Уметь кратко пересказывать текст.	Подбор тезисов.	3	

				(деревянная трещотка), курай (дудка) и др. Их функции и употребление. Многообразие песен у коренных народов Таймыра: обрядовые (свадебные, похоронные и др.), бытовые, любовные, дорожные, хороводные, колыбельные, песни-сказания, эпические песни, мужские и женские песни.					
27	Своеобразие традиционного танца коренных народов.	1	Рассказ учителя. Беседа.	Магический, ритуальный и эстетический компонент танца северных народов.	Уметь использовать в анализе оценочную лексику. Уметь видеть своеобразие танцев.	Уметь выражать свою точку зрения, доказывать её.	иллюстрации и	4	
28	Игра как важнейший компонент культуры.	1	Урок обсуждения игр. Беседа.	Связь игры и работы, игры и воинской подготовки, игры и искусства.	Знать Специфику игр северных народов	Анализ по вопросам, выразительное чтение	выразительное чтение терминов - наизусть	4	
29	Виды игр.	1	Рассказ учителя Беседа.	Виды игр: метание тынзына, прыжки через нарты, скачки на оленях, силовые единоборства.	Уметь составить связный ответ на тему «Игры детей народов Севера»	Ответы на вопросы.	Подготовиться к конкурсу на лучшего сочинителя	4	
30	Символика Таймыра. Изображение представителей флоры и фауны, их символическое значение.	1	Рассказ учителя Беседа.	определять особенности используемых представителей флоры и фауны Таймыра	Знать значения символов, применяемых в геральдике округа, раскрывающие политические, духовные ценности, особенности природы быта и традиций населения, истории округа.	Исследовательская работа со статьей	Мини-проект	4	
31	Изображения растений,	1	Рассказ учителя	определять особенности используемых	Знать значения символов, применяемых в геральдике	Исследовательская работа со	Мини-проект	5	

	используемых в гербах Таймыра.		Беседа.	представителей флоры и фауны Таймыра.	округа, раскрывающие политические, духовные ценности, особенности природы быта и традиций населения, истории округа.	статьей.			
32	Образы животных в гербах городов и населенных пунктов.	1	Рассказ учителя Беседа.	определять особенности используемых представителей флоры и фауны Таймыра	Знать значения символов, применяемых в геральдике округа, раскрывающие политические, духовные ценности, особенности природы быта и традиций населения, истории округа.	Защита проекта	Мини-проект	5	
33	Творческая работа по фольклору	1		Защита мини-проекта	Понимать мир северной культуры	Творческая работа	подготовить ся к тесту	5	
34	Урок контроля	1		Тестирование по темам года		тест	Задание на лето	5	

Информационное обеспечение программы

- Социальный интернет- сервис «GoogleMaps» <http://maps.google.ru/>
- Материалы переписи населения 2002г <http://www.perepis 2002.ru>
- Языки народов Сибири, находящиеся под угрозой исчезновения <http://lingsib.iea.ras.ru/ru/>
- Сайт Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока

РФ <http://www.raipon.org/>

т.д.) О территориях традиционногонародопользования (законодательные документы, перечни и <http://www.kodeks.ru/noframe/com>

Народы России.Проблемы.Решения. <http://www.kprf.org/archive/index.php/t-820.html>

3) перечень программного обеспечения:

- MicrosoftOficce (Word, Exel)
- Программные диски по истории Красноярского края
- Программные диски по географии Красноярского края

1. Методическое руководство к учебному комплекту «Уроки предков» для учащихся 5 класса школ Таймырского автономного округа. Изд. «Дрофа», Санкт- Петербург, 2003г
2. М.И.Попова - Уроки предков: Уч. Пособие для уч.5 класса- изд. «Дрофа» Санкт- Петербург, 2003г
3. В.С.Момде - Уроки предков, рабочая тетрадь, изд. «Дрофа» Санкт- Петербург, 2003г
4. П.Е.Ефремов Богатство северного края - Таймырские сказки- Красноярское книжное изд-во.
5. О. Аксенова избранные произведения. М.-1993г
6. Журнал «Уроки литературы», №10 , 2004г
7. Основы истории культуры малочисленных народов Таймыра; Попова М.И., С-П., «Дрофа», 2007 г.
8. История и культура коренных народов Таймыра. Хакимулина О.Н., С-П., «Просвещение», 2009.
9. Культура народов Севера в лицах.; Таксами Ч.М., С-П., «Просвещение», 2009
10. Основы истории культуры малочисленных народов Таймыра (хрестоматия). Попова М.И. Красноярское книжное издательство, 1995.