

ТАЙМЫРСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДИКСОНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

УТВЕРЖДАЮ

ДИРЕКТОР ШКОЛЫ

_____ ВАХРУШЕВА Л.И.

« ____ » _____

РАСМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ МО УЧИТЕЛЕЙ
ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

_____ НИЗОВЦЕВА Д.Г.

« ____ » СЕНТЯБРЯ 2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 8 КЛАССЕ
УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
НИЗОВЦЕВОЙ Д.Г.**

2018-2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта, примерной программы основного общего образования по литературе с учетом авторской программы по литературе В.Я.Коровиной (М: Просвещение, 2011).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Литература. 8 класс». учеб. для общеобразовательных учреждений в 2 ч. Автор-составитель В.Я.Коровина, В.П.Журавлев и др. (М: Просвещение, 2015).

Рабочая программа рассчитана на 68 ч. в год (2 часа в неделю).

Рабочая программа имеет целью:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Календарно-тематическое планирование способствует решению следующих задач изучения литературы на ступени основного общего образования:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их наряду с изучением родной литературы к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики;
- развитие и совершенствование русской устной и письменной речи учащихся.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, возрастными особенностями развития учащихся.

Учебно-методические пособия:

1. Библиотека электронных наглядных пособий. Литература. 5-11 класс.
2. Читаем, Думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе.: 8 класс. М.: Просвещение, 2011.
3. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 8 класс». Издательство «Просвещение»

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС:

1. «Литература. 8 класс». учеб. для общеобразовательных учреждений в 2 ч. Автор-составитель В.Я.Коровина, В.П.Журавлев и др. (М: Просвещение, 2015).
2. Т.М.Фадеева. Дидактические материалы по литературе. //К учебнику-хрестоматии «Литература. 8 класс: учеб. для общеобразоват.учреждений.» В 2ч. Авт.-сост. В.Я.Коровина
3. Электронные носители:
 - В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 8 класс»
 - Репетитор по литературе Кирилла и Мефодия - 2007. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия.
 - Библиотека школьника. Школьная программа по литературе
 - В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 8 класс»

Тематическое планирование по литературе в 8 классе

№	Дата	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные
1.		Литература и история.		<i>П:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; <i>Р:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>К:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению
2.		Устное народное творчество. Отражение жизни народа в народных песнях. Лирические песни	Повторить жанры УНТ; показать особенности жанра народной песни, вызвать интерес учеников к этому жанру; развивать навыки выразительного чтения, навыки анализа текста.	<i>П:</i> уметь выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Р:</i> использовать речь для регуляции своих действий <i>К:</i> строить монологические высказывания	Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков
3.		Исторические народные песни. Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком».	Раскрыть особенности содержания и художественной формы преданий; сопоставить предания с историческими песнями и другими жанрами фольклора.	<i>П:</i> уметь устанавливать аналогии <i>Р:</i> формулир. и удерживать уч. задачу <i>К:</i> уметь формулир. собственное мнение и свою позицию	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
4.		Житийная литература как особый жанр. «Повесть о житии и храбрости благородного и великого князя Александра Невского»	Развить понятие о древнерусской литературе; расширить представления об особенностях житийного жанра; ознакомить с текстом «Повести о житии и храбрости благородного и великого князя Александра Невского»	<i>П:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Р:</i> планировать алгоритм ответа. <i>К:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности
5.		Подготовка к сочинению-размышлению «Праведник и защитник Русской земли по повести «Житие Александра Невского»	Показать идейно-художественное своеобразие «Повести о житии и храбрости благородного и великого князя Александра Невского»; развивать навыки анализа текста, навыки монологической речи и выразительного чтения; реализация межпредметных связей с изобразительным искусством.	<i>П:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Р:</i> планировать алгоритм ответа. <i>К:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности
6.		Повесть о Шемякином суде – бытовая сатирическая повесть XVIIIв., ее особенности и новые литературные герои – крестьянские сыновья	Показать идейно-художественное своеобразие повести «Шемякин суд» как сатирического произведения; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста, навыки монологической речи, описания иллюстраций.	<i>П:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Р:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>К:</i> уметь делать анализ текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при помощи учителя

7.	Слово о Д.И.Фонвизине – драматурге и сатирике. «Недоросль» как классицистическая комедия, правила ее построения и изображения героев.	Знать основные сведения из биографии Д.И.Фонвизина; уметь комментировать и анализировать прочитанное, характеризовать героев; иметь представление о классицизме как литературном направлении.	<i>П:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Р:</i> формулировать и удерживать уч. задачу, планировать и регулировать свою деятельность; <i>К:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
8.	Сатирическая направленность комедии «Недоросль», проблема воспитания истинного гражданина в ней.	Уметь понимать художественный текст и давать смысловой анализ; интерпретировать прочитанное; давать характеристику героям.	<i>П:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Р:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>К:</i> устанавливать рабочие отношения,	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя
9-10	И.А.Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа.	Расширить знания учеников о баснописце и его баснях; развивать навыки выразительного чтения.	<i>П:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Р:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>К:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
11.	К.Ф.Рылеев – автор дум и сатир.. Тема расширения русских земель в думе «Смерть Ермака» .	Ознакомить учеников с личностью К.Ф.Рылеева; дать понятие о жанре думы; развивать навыки выразительного чтения. Показать, как события истории (покорение Сибири) отразились в памяти народа и в литературе; развивать навыки анализа текста, выразительного чтения.	<i>П:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <i>Р:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>К:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы
12	А.С.Пушкин. Отражение фактов и исторических событий в творчестве поэта. Стихотворения «19 октября. 1825 г.», «Я помню чудное мгновенье...»	Расширить представления учеников о личности А.С.Пушкина как историка	<i>П:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Р:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>К:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
13	А.С.Пушкин – историк. «История Пугачевского бунта»	ознакомить с творческой историей написания повести «Капитанская дочка»	<i>П:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Р:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>К:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

14	Повесть А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Жанровое своеобразие произведения. Формирование характера Петра Гринева. Разбор 1 и 2 главы.	Показать жанровое своеобразие повести; проследить истоки формирования личности Петра Гринева; развивать навыки анализа текста.	<i>П:</i> узнавать, называть . и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Р:</i> формировать операциональный опыт. <i>К:</i> уметь понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
15.	Проблема чести, достоинств, нравственного выбора в повести «Капитанская дочка». Разбор 3-5 глав.	Проследить путь духовного становления Гринева; развивать навыки анализа текста, выразительного чтения и пересказа.	<i>П:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; <i>Р:</i> классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. <i>К:</i> уметь устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
16	Пугачев и народ в повести. Разбор 6-8 глав.	Проверить знание устаревших слов; проследить путь духовного становления Гринева; развивать навыки анализа текста, выразительного чтения и пересказа.	<i>П:</i> узнавать, называть . и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Р:</i> формировать операциональный опыт. <i>К:</i> уметь понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
17	Средства характеристики героев повести на примере 8-12 глав.	Выявить способы и средства характеристики героев; развивать навыки анализа текста, монологической речи, выразительного чтения.	<i>П:</i> узнавать, называть . и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Р:</i> формировать операциональный опыт. <i>К:</i> уметь понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
18	Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести. Анализ эпизодов.	Раскрыть смысл названия повести; доказать, что образ Маши Мироновой – нравственный идеал Пушкина; развивать навыки анализа текста, умение обобщать и систематизировать материал.	<i>П:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <i>Р:</i> уметь выполнять учебные действия планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>К:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения	Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля
19	Подведение итогов по повести «Капитанская дочка». Подготовка к сочинению.	Развивать навыки анализа текста, умение обобщать и систематизировать материал; учить работать над сочинением.	<i>П:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Р:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>К:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения л/в задачи
20	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина. Тестовые задания.	Углубить идейно-художественное богатство романа, учить разгадывать замысел автора, хорошо ориентироваться в тексте.	<i>П:</i> устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Р:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>К:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи

21	М.Ю.Лермонтов и история. «Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма	Ознакомить учеников с особенностями историзма, эволюции подхода к истории в творчестве Лермонтова; обобщение ранее изученного.	<i>П:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Р:</i> применять метод информационного поиска <i>К:</i> устанавливать рабочие отношения	Формирование навыков исследовательской деятельности
22.	Образ Мцыри – свободного, мятежного, сильного духом героя одноименной поэмы	Развивать навыки анализа текста, характеристики героев; выявить способы раскрытия образа главного героя поэмы; дать первоначальное понятие о романтизме, романтическом герое, романтическом конфликте.	<i>П:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Р:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>К:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности
23.	Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы	Научиться анализировать эпизод	<i>П:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Р:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>К:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
24.	Контрольная работа № 3 по произведениям М.Ю. Лермонтова	Развивать навыки анализа текста, выразительного чтения; учить работать с критической литературой; учить писать сочинение.	<i>П:</i> устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Р:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>К:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
25	Историзм Н.В.Гоголя. Комедия «Ревизор». История создания комедии. Знакомство с комедией.	Углубить знания учеников о творческой биографии писателя; закрепить знания о драматическом роде литературы; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста.	<i>П:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Р:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>К:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
26.	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор». Приемы сатирического изображения.	Углубить понятие о сатире и ее средствах; развивать навыки анализа текста, характеристики героев, навыки выразительного чтения; закрепить знания литературоведческих терминов, относящихся к драматическому роду литературы, умение пользоваться ими; развивать творческие способности учеников.	<i>П:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Р:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>К:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
27.	Хлестаков и «хлестаковщина»	Развивать навыки анализа текста, характеристики героев, навыки выразительного чтения	<i>П:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Р:</i> применять метод	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения

				информационного поиска. <i>К</i> : формировать навыки выразительного чтения	задачи при консультативной помощи учителя
28.		Особенности композиционной структуры комедии «Ревизор».	Развивать навыки анализа текста, выделения композиционных элементов, монологической речи; обобщить материал предыдущих уроков; учить писать сочинение.	<i>П</i> : уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Р</i> : применять метод информационного поиска. <i>К</i> : формировать навыки выразительного чтения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
29.		Повесть Н.В.Гоголя «Шинель». Образ «маленького» человека в литературе. Петербург как символ вечного адского холода в повести «Шинель»	Развивать навыки рецензирования, монологической речи.	<i>П</i> : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Р</i> : уметь выполнять учебные действия планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>К</i> : уметь строить монологическое высказывание	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
30		Контрольная работа № 4 по произведениям Н.В. Гоголя	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>П</i> :: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Р</i> : формулировать и удерживать учебную задачу. <i>К</i> : уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
31		М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города»	Продолжить знакомство учеников с биографией и творчеством Салтыкова-Щедрина; напомнить особенности жанра сказки в творчестве писателя; расширить представления о сатирической направленности произведений писателя.	<i>П</i> : уметь устанавливать аналогии. ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Р</i> : формулировать и удерживать учебную задачу. <i>К</i> : уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
32.		Сатирическая направленность «Истории одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина.	Показать своеобразие историзма М.Е.Салтыкова-Щедрина; беседа по вопросам, развивать навыки анализа текста, пересказа и выразительного чтения.	<i>П</i> : выделять и формулировать познавательную цель. <i>Р</i> : применять метод информационного поиска. <i>К</i> : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при помощи учителя
33		Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».	Расширить знания учеников о биографии писателя; показать своеобразие историзма Н.С.Лескова; определить нравственные проблемы рассказа; развивать навыки анализа текста, выразительного чтения.	<i>П</i> : уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Р</i> : уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>К</i> : уметь аргументировать свою позицию	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
34		Л.Н.Толстой. Слово о писателе. История создания рассказа	Расширить знания учеников о биографии писателя; показать своеобразие историзма	<i>П</i> : уметь искать и выделять необходимую информацию в	Формирование устойчивой мотивации к самосовер-

		«После бала».	Толстого; ознакомить учеников с историей создания рассказа «После бала»; определить социально-нравственные проблемы рассказа; развивать навыки анализа, выразительного чтения.	предложенных текстах. <i>Р</i> : уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>К</i> : уметь определять общую цель и пути ее достижения	шенствованию
35.		«После бала». Контраст как прием, позволяющий раскрыть идею рассказа. Социально-нравственные проблемы рассказа «После бала». Моральная ответственность человека за происходящее	Помочь ученикам выявить особенности рассказа, писательский замысел; развивать навыки анализа текста.	<i>Л</i> : уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Р</i> : уметь анализировать текст. <i>К</i> : уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
36		<i>Р.Р.</i> Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	Знать основные литературоведческие и нравственные понятия. Понимать гуманистическое звучание повести. Уметь составлять портрет героя, используя цитаты и план	<i>Л</i> : уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Р</i> : уметь анализировать текст. <i>К</i> : уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
37		Вн. чт. А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»	Показать значение образов природы в творчестве поэтов; поддержать интерес к поэзии, помочь вызвать зрительные образы при чтении стихотворений, понять идеи, настроения, чувства поэтов; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста.	<i>Л</i> : узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Р</i> :: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. <i>К</i> : уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
38		<i>Р.Р.</i> А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...» Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания			
39		А.П.Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.	Расширить представления учеников о личности А.П.Чехова; развивать навыки анализа, выразительного чтения.	<i>Л</i> : уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Р</i> : формулировать учебную задачу. <i>К</i> : уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
40		Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви»		<i>Л</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <i>Р</i> : уметь выполнять учебные действия <i>К</i> : уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения.	Формирование навыков готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
41		И.А.Бунин. Проблемы счастья в рассказе «Кавказ».	Расширить представления учеников о личности А.П.Чехова; показать особенности его творческой индивидуальности; развивать	<i>Л</i> : уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию

			навыки анализа текста, выразительного чтения.	<i>Р:</i> формулировать учебную задачу. <i>К:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	
42.		Нравственные проблемы рассказа А.И.Куприна «Куст сирени»	Расширить представления учеников о личности и творчестве А.И.Куприна; выявить нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»; развивать навыки анализа текста, выразительного чтения.	<i>П:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Р:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>К:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
43		РР Отзыв о литературном произведении как особый вид сочинения. Обучение написанию отзыва о рассказах И.Бунина, А.И.Куприна, А.П.Чехова	Иметь представление об отзыве как особом виде сочинения.	<i>П:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Р:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>К:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
44.		А.А.Блок. Слово о поэте. Историческая тема в творчестве Блока.	Кратко ознакомить учеников с личной и творческой биографией А.А.Блока, показать особенности его подхода к истории; развивать навыки выразительного чтения.	<i>П:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Р:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>К</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
45.		А.А.Блок. Цикл стихотворений «На поле Куликовом».	Развивать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста.		
46 47		С.Есенин. Историзм поэта. Поэма «Пугачев». Образ Пугачева как предводителя восстания в поэме С.Есенина.	Расширить представления учеников о личности и творчестве С.Есенина; развивать навыки анализа поэтического текста, выразительного чтения.	<i>П:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Р:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>К:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
48		И.С.Шмелев. Слово о писателе. Рассказ «Как я стал писателем» - воспоминания о пути к творчеству.	Кратко ознакомить учеников с личной и творческой биографией И.С.Шмелева; вызвать интерес к творческой работе; развивать навыки выразительного чтения, анализа	<i>П:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию

			текста, пересказа.	<i>Р:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>К:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	
50.		М.А.Осоргин. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне».	Кратко ознакомить учеников с личной и творческой биографией М.А.Осоргина; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста.	<i>П:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Р:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>К:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
51		Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий в рассказах Тэффи, О.Дымова, А.Аверченко.	Приобщить учеников к восприятию сатиры и юмора; учить понимать юмор и сатиру в художественном произведении; показать, как создаются юмористические и сатирические произведения; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста.	<i>П:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Р:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
52.		Рассказ Тэффи «Жизнь и воротник».	Развивать умение понимать юмор и сатиру в художественном произведении; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста.		
53		Рассказ М.Зощенко «История болезни».	Развивать умение понимать юмор и сатиру в художественном произведении; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста.	<i>П:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение. <i>Р:</i> уметь анализировать текст и соотносить чужие нравственные принципы со своими. <i>К:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
54		А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин». Особенности жанра, сюжета, композиции поэмы А.Т.Твардовского «Василий Теркин».	Кратко ознакомить учеников с вехами жизненного и творческого пути А.Т.Твардовского; создать эмоциональный фон для восприятия поэмы; показать роль поэмы в годы Великой Отечественной войны, рассмотреть особенности жанра и сюжета; дать понятие о народности в литературе; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста	<i>П:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Р:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>К:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

55.	Автор и его герой в поэме «Василий Теркин».	Проследить, как в поэме сочетаются героика и юмор; выявить определяющие качества Василия Теркина; развивать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста; подготовка к сочинению.	<i>П:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Р:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <i>К:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков диагностической деятельности
56.	М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют»	Рассказать о значении поэзии в годы Великой Отечественной войны; показать, что высокие патриотические чувства в поэзии этого времени соединялись с глубоко личными переживаниями, помочь почувствовать пафос поэзии военных лет, развивать навыки выразительного чтения.	<i>П:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Р:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>К:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
57	А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги». Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне			
58.	В.П.Астафьев. Слово о писателе. Автобиографический характер рассказа «Фотография, на которой меня нет».	Углубить знания учеников о личной и творческой биографии В.П.Астафьева; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста.	<i>П:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Р:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>К:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
59	Герои и проблематика рассказа В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет».	Углубить знания учеников о личной и творческой биографии В.П.Астафьева; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста.		
60	РР Подготовка к дом.сочинению об отражении Великой Отечественной войны в произведениях писателей XXвека	Знать основные требования к написанию сочинения, понимать формулировку темы, определять идею, объем, границы, тип и жанр сочинения.	<i>П:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Р:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>К:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
61	И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»	Учить понимать поэтический язык; помочь осмыслить прочитанное; развивать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста.	<i>П:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Р:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>К:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

		Н.М. Рубцов «По в ечерам», «Встреча» «Привет, Россия...»		позицией автора текста	
62		Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А. Оцуп «Мне трудно без России...»; Э.Н Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо «Бабье лето»; И.А. Бунин «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов о Родине			
63 64		У.Шекспир. Слово о писателе. Проблемы трагедии «Ромео и Джульетта».	Дать представление о литературе и искусстве эпохи Возрождения, начать знакомство с биографией и творчеством Шекспира; выявить основные проблемы трагедии «Ромео и Джульетта»; развивать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста.	<i>П</i> : выделять и формулировать познавательную цель. <i>Р</i> : применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>К</i> : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
65.		Ромео и Джульетта — символ любви и верности. Тема жертвенности	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи	<i>П</i> : уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Р</i> : уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>К</i> : уметь моделировать монологическое высказывание	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
66.		Ж.-Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве»- сатира на дворянство и невежество буржуа	Кратко ознакомить учеников с биографией и творчеством Мольера; выявить глубинное содержание его романа, развивать навыки выразительного чтения.	<i>П</i> : уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Р</i> : уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>К</i> : уметь моделировать монологическое высказывание	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
67		В.Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман.	Расширить понятие о жанре исторического романа; рассказать о В.Скотте как родоначальнике исторического романа, о его концепции истории и человека в романе; развивать навыки анализа поэтического текста.	<i>П</i> : узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Р</i> : формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <i>К</i> : уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
68		Итоги года. Задание на лето	Уметь проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	уметь выбирать текст для чтения, выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах.	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности

