

ТАЙМЫРСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧРЕЖДЕНИЕ

«ДИКСОНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

УТВЕРЖДАЮ  
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ

\_\_\_\_\_ ВАХРУШЕВА Л.И.

«\_\_\_\_\_» сентября 2018г.

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ МО УЧИТЕЛЕЙ  
ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

\_\_\_\_\_ НИЗОВЦЕВА Д.Г.

«\_\_\_\_\_»\_сентября 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 5 КЛАССЕ  
УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
НИЗОВЦЕВОЙ Д.Г.

2018 – 2019 учебный год

## **Пояснительная записка** **Статус документа**

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте. В программе учтены основные положения Программы развития УУД для общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

### **Структура документа**

Рабочая программа включает четыре раздела: «Пояснительную записку», «Требования к результатам обучения», «Содержание курса», «Календарно-тематическое планирование»

### **Общая характеристика учебного предмета**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного образования (5-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет техникой чтения. Поэтому особое место отводится различным видам чтения и пересказа. В учебной работе со второй группой предусматривается развитие умения анализировать художественные произведения. В третьей группе активизируется связь курса литературы с курсом отечественной истории, МХК, идёт углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры и общества в целом.

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы.

В каждом из курсов затронута одна из ведущих проблем: в 5-м классе – внимание к книге, в 6-м классе – художественное произведение и автор, в 7-м классе – особенности труда писателя, в 8-м классе – взаимосвязь литературы и истории, в 9-м классе – начало курса на историко-литературной основе.

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

В рабочей программе курс представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература 18 века.
4. Русская литература 19 века.
5. Русская литература 20 века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

#### **Вклад предмета «Литература» в достижение целей основного общего образования**

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

### Результаты изучения предмета «Литература»

#### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее нашего народа, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;
- Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, со старшими и младшими в процессе разных видов деятельности;
- Развитие эстетического самосознания через освоение художественного наследия народов России.

#### Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в обучении;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- смысловое чтение;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

## **Предметные результаты**

### **1) в познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

### **2) в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

### **3) в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

### **4) в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Место курса «Литература» в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 5 классе в – 102ч.

#### **Учебно-методические пособия:**

1. Иванова Е.В. Дидактические материалы по литературе: 5 класс/2изд.-М.: Издательство «Экзамен», 2013.
2. Библиотека электронных наглядных пособий. Литература. 5-11 класс.
3. Читаем, Думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. :5 класс. М.: Просвещение, 2011.
4. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс». Издательство «Просвещение».
5. Видеоуроки. Русская литература. 5 класс. Издательство «Инфоурок»

## Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 5 классе

№ урока	Дата проведения		Тема урока. Основное содержание	Вид урока. Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты		
	план	факт			Предметные	УУД	Личностные
<b>1 четверть</b>							
1			Введение. Книга в жизни человека. Выявление уровня литературного развития учащихся	Беседа. Тестирование	Научиться пользоваться учебником, Определять роль книги в жизни человека	<u>Познавательные:</u> уметь искать и находить необходимую информацию, <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование стартовой мотивации к учению
2-3			Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, приговорки, скороговорки, колыбельные песни. Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельной песни	Составление таблицы «Жанры фольклора», составление тезисного плана по теме «Детский фольклор»	Научиться различать произведения малых жанров фольклора, сказки по видам, выявлять характерные художественные приёмы, использовать в речи сказочные обороты, учиться навыкам пересказа и выразительного чтения.	<u>Познавательные:</u> Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками уметь ориентироваться в разнообразии решения задач, <u>Регулятивные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной,	
4			Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна-лягушка». Высокий нравственный облик волшебницы Василисы Премудрой	Выразительное чтение сказки, выражение личного отношения к прочитанному.			
5-6			Художественный мир сказки «Царевна-лягушка». Иван Царевич, его помощники и противники. Народная мораль в сказке. Поэтика волшебной сказки. Сказочные	Устное рецензирование чтения одноклассников и актёров, пересказ			

			формулы. Фантастика.			
7-8			«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» — волшебная сказка героического содержания. Система образов сказки. Образ главного героя. Особенности сюжета сказки. Герои сказки в оценке автора-народа.	Выразительное чтение сказки, пересказ, устные и письменные ответы на вопросы.		<p>модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.  <u>Коммуникативные:</u>  уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач  Осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач</p>
9		Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости. Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле в бытовых сказках.	Выразительное чтение сказок, рецензирование чтения одноклассников, участие в коллективном диалоге. презентация и защита собственных иллюстраций			
10-11		Мои любимые русские народные сказки. Р.Р.Обучение домашнему сочинению. «Мой любимый герой русской народной сказки»; «Почему я люблю читать народные сказки?»; «Добро и зло в народных сказках».	Работа с занимательным материалом, тестами, загадками и иллюстрациями Уметь создавать письменные высказывания Использовать выразительные средства языка в соответствии с поставленной задачей			
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 2ч</b>						



12			Возникновение <i>древнерусской</i> литературы. Сюжеты русских летописей. «Повесть временных лет» как литературный памятник.	Понятие о летописи. <b>Практические работы.</b> Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих сходство летописи и фольклора.	Знать особенности повествования произведений древнерусской литературы, уметь воспринимать и анализировать текст	<u>Познавательные:</u> , выполнять учебно-познавательные действия, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения, извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков Положительно относиться к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствовать имеющиеся
13			«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописного сказания. Фольклор и летописи.				
<b>Из русской литературы XVIII века.</b>							
14-15			М. В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение. Рода и жанры литературы.	Составление сообщения о баснописце,		<u>Познавательные:</u> , осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания
16			Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века)	Выразительное чтение басен, чтение басен наизусть, составление вопросов к басням, характеристик героев, работа со словарём, в том числе литературоведческих терминов  Игровые виды деятельности презентация и защита собственных иллюстраций	Уметь сравнивать и анализировать произведения разных авторов, знать понятие басни как жанра, Знать содержание произведений, давать характеристику герою	извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную	Положительно относиться к учению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков

						деятельность	
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА 43ч</b>							
17			И. А. Крылов. Слово о баснописце. Обличение человеческих пороков в баснях «Волк и Ягненок». Понятие об аллегории и морали	Составление сообщения о баснописце,		<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков
18			И. А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом». Понятие об аллегории и морали	Выразительное чтение басен, чтение басен наизусть, составление вопросов к басням, характеристик героев, работа со словарём, в том числе литературоведческих терминов	Уметь сравнивать и анализировать произведения разных авторов, знать понятие басни как жанра, Знать содержание произведений, давать характеристику герою	<u>извлекать</u> нужную информацию <u>Регуляти</u> <u>вные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность	
19-20			Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года. Понятие об эзоповом языке. Обучение выразительному чтению басни. Конкурс инсценированной басни	Игровые виды деятельности презентация и защита собственных иллюстраций		<u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность	
21-22			В. А. Жуковский; Слово о поэте. Жуковский-сказочник. Сказка «Спящая царевна». Сюжет и герои. Черты литературной и народной сказки	Устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев презентация и защита собственных иллюстраций	Знать сюжетное своеобразие сказки Уметь раскрывать нравственное содержание, находить лирические и эпические черты	<u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> строить монологические	Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе Осознавать себя как индивидуальности и как члена общества
23			В. А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе. Герои баллады. Нравственно-психологические проблемы баллады				

						высказывания, осуществлять совместную деятельность	
24			А. С. П у ш к и н. Рассказ учителя о детских и лицейских годах жизни поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны	Поиск сведений о поэте, устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев Поиск незнакомых слов, работа со словарём, пересказы фрагментов сказки, создание собственных иллюстраций к произведениям поэта	Знать и лицейских и детских годах А.С.Пушкина, содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям, знать заданные стихотворения наизусть	<u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков
25		Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок					
26		Письменные ответы или тестирование					
<b>2 четверть</b>							
27-28			А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета сказки. Противостояние добрых и злых сил. Система образов сказки				
29			Сходство и различие литературной и народной сказки. «Бродячие сюжеты». Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа.				
30			Народная мораль и нравственность в пушкинской сказке. Обучение домашнему сочинению: «В чем превосходство царевны над царицей в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина?». «Что помогло Елисею в поисках невесты в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина?». «Спящая царевна" В. А. Жуковского и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" А. С. Пушкина: общность и различие»				
31			<b>Проект №1</b> Электронная презентация «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира»				
32-33			Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке	Выразительно читать сказки( в том числе наизусть и по ролям) Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций к сказкам, презентация и защита собственных	Знать содержание сказок, уметь рассказывать сюжет, формулировать идею и проблематику произведений	<u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме Использовать	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и
34			В. М. Г а р ш и н «Attalea Prin- ceps». Героическое и обыденное в сказке. Пафос произведения				

				иллюстраций		знаково-символические средства для решения различных учебных задач <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в беседе	созидательном процессе Осознавать себя как индивидуальности и как члена общества
35			М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения. Мастерство поэта в создании батальных сцен. Изобразительно - выразительные средства языка стихотворения «Бородино». Особенности поэтических интонаций стихотворения			<u>Познавательные:</u> , выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам, признавать общепринятые морально-этические нормы Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению
36			М.Ю.Лермонтов «Ашик-кериб» Внеклассное чтение	Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, выразительное чтение(В том числе наизусть), Поиск незнакомых слов, работа со словарём, Устные ответы на вопросы, устное иллюстрирование, презентация и защита собственных иллюстраций	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям		

37			Н. В. Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести				
38			Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место». Понятие о фантастике. Юмор.	Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, устный рассказ о писателе, выразительное чтение, устные и письменные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев Поиск незнакомых слов, работа со словарём, пересказ произведений	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков
39			Моя любимая повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»				
40			Н. А. Некрасов. Слово о поэте. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа. Развитие понятия об эпитете	Поиск под руководством учителя сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы, работа со словарём литературоведческих терминов Поиск незнакомых слов, работа со словарём презентация и защита собственных иллюстраций	Владеть навыками анализа поэтического произведения( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль, особенности, определять настроение)	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления <u>Коммуникативные:</u> уметь строить	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания
41-42			Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» — отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины. Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Речевая характеристика персонажей				

						монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	
43			И. С. Тургенев. Слово о писателе. «Муму».	Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, устный рассказ о писателе, выразительное чтение, в том числе по ролям, устные и письменные ответы на вопросы Поиск незнакомых слов, работа со словарём презентация и защита собственных иллюстраций Создание собственного текста	Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев, его духовные качества, формулировать свои впечатления от рассказа( в том числе в письменной форме)	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе
44		Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна					
45		Нравственный облик Герасима. Протест Герасима против барыни и ее челяди.					
46		Нравственное превосходство Герасима. Осуждение крепостничества					
47		Тургенев — мастер портрета и пейзажа. Понятие о литературном герое. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу И. С. Тургенева «Муму»: «Что воспевают И. С. Тургенев в образе Герасима?». «Друзья и враги Герасима». «В чем вина и беда барыни?»					
48			Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева. (Письменные ответы на вопросы или тестирование)	Письменные ответы на вопросы Решение тестов с выбором ответа, с развёрнутым ответом на вопрос	Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям	<u>Познавательные:</u> , осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u>	Осваивать новые виды деятельности  Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению

						понимать и сохранять учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания	
<b>3 четверть</b>							
49			А. А. Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь». Обучение выразительному чтению стихотворения. Природа и человек в стихотворении. Воплощение красоты жизни	Выразительное чтение стихотворения( в том числе наизусть) устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	Владеть навыками анализа поэтического произведения( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме <u>Регулятивные:</u> адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению
50			Л. Н. Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы	Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, Выразительное чтение Различные виды пересказов Нравственная оценка героев рассказа, составление плана	Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев, его духовные качества, формулировать свои впечатления от рассказа( в том	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание
51		Жилин и Костылин. «Гуманистические мысли Л. Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник».					

52			Обучение сравнительной характеристике героев и подготовка к домашнему сочинению по рассказу Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»: «Жилин и Костылин: разные судьбы». «Друзья и враги пленного Жилина».		числе в письменной форме)	<u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе
53-54			А. П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ. Обучение составлению киносценария по рассказу «Хирургия»			<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе
55			Рассказы Антоши Чехонте	Поиск под руководством учителя сведений о писателе устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге Нравственная оценка героев рассказа, составление плана	Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе
56-57			Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Лирика Ф. И. Тютчева. Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений	Выразительное чтение стихотворения( в том числе наизусть) устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	Владеть навыками анализа поэтического произведения( уметь определять	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию,	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания



				Письменный анализ под руководством учителя Презентация и защита собственных иллюстраций Создание собственного текста	тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	
58			Лирика И. С. Никитина, А. Н. Плещеева, А. Н. Майкова, И. 3. Сурикова, А. В. Кольцова				
59			Обучение домашнему сочинению по анализу лирического текста (по русской поэзии XIX века)				
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (19 часов)</b>							
60			И. А. Б у н и н. Слово о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа	Поиск под руководством учителя сведений о писателях, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге Нравственная оценка героев рассказа, составление плана различные виды пересказов, выразительное чтение, работа со словарём создание письменного высказывания о произведении	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию <u>Регуляти вные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия <u>Коммуникат ивные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе
61		В. Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений					
62-63		Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. Портрет как средство изображения героев					
64-65		Изображение города и его обитателей в повести В. Г. Короленко «В дурном обществе». Понятие о композиции литературного произведения. Обучение домашнему сочинению по повести В. Г. Короленко «В дурном обществе»: «Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?». «Два отца: Тыбурций и судья». «Вася и его отец: от вражды к пониманию». «Маруся и Соня: два детства»					
66			С. А. Есенин. Слово о поэте. Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворениях «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» Своеобразие языка стихотворений.	Выразительное чтение стихотворений, устное рецензирование чтения одноклассников и чтения актёров, устные ответы на вопросы Презентация и защита собственных иллюстраций	Владеть навыками анализа поэтического произведения( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	<u>Познавательные:</u> выпо лнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u>	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания

						уметь строить монологические высказывания	
67			П.П.Бажов. Слово о писателе. «Медной горы хозяйка». Трудолюбие и талант Данилы-мастера.	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение, устные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев, различные виды пересказов, Работа со словарём Презентация и защита собственных иллюстраций	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других уметь строить монологические высказывания	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе
68		Образ Хозяйки Медной горы в сказе П.П.Баждова. Понятие о сказе. Сказ и сказка					
69			К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб»	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение устные и письменные ответы на вопросы, нравственная оценка героев, различные виды пересказов Презентация и защита собственных иллюстраций	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе
70		Роль пейзажа в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения.					
71			К.Г.Паустовский. «Заячьи лапы». Природа и человек в произведениях К.Г.Паустовского.				

72-73			С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». «Пьеса С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев» и народные сказки»				
74			Художественные особенности пьесы-сказки. Юмор в сказке. Традиции народных сказок в пьесе С.Я.Маршака.	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение ( в том числе по ролям), устные и письменные ответы на вопросы, нравственная оценка героев, различные виды пересказов Составление плана самостоятельного письменного высказывания, Презентация и защита собственных иллюстраций	Знать этапы жизни писателя, определять род литературы, содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	<u>Познавательные:</u> , выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе
75			Классное сочинение по пьесе-сказке «С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Чем похожи и чем отличаются Падчерица и Королева? 2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло? 3. Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные сказки?	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям Делать вывод из рассуждения	<u>Познавательные:</u> , осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную	Осваивать новые виды деятельности  Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению

						информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность	
76-77			А. П. Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир главного героя рассказа А. П. Платонова «Никита». Оптимистическое восприятие окружающего мира	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение Рецензирование чтения одноклассников Участие в коллективном диалоге Нравственная оценка героев Составление плана и письменная характеристика героев Составление письменного ответа на проблемный вопрос Презентация и защита собственных иллюстраций	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям, Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному Уметь определять значение картин природы в произведении, объяснять смысл названия произведения	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе
78			Контрольная работа по литературе или тестирование 3 четверть				
<b>4 четверть</b>							
79			В. П. Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение Рецензирование чтения одноклассников	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать,	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на
80			«Открытие» Васюткой нового озера. Понятие				

			об автобиографическом произведении	Участие в коллективном диалоге Нравственная оценка героев Составление плана и письменная характеристика героев Составление письменного ответа на проблемный вопрос Презентация и защита собственных иллюстраций	анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям, Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному Уметь определять значение картин природы в произведении, объяснять смысл названия произведения	материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе
81			Классное сочинение.	«Поэтизация русской природы в литературе XX века: С. А. Есенин, П. П. Бажов, К. Г. Паустовский, В. П. Астафьев (по одному произведению) «Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение? (По произведениям Паустовского, А. П. Платонова, В. П. Астафьева)»	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям Делать вывод из рассуждения	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять	Осваивать новые виды деятельности  Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению

						совместную деятельность	
82			Русские поэты XX века о Родине и родной природе: И. А. Бунин, Дон-Аминадо. Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нем	Выразительное чтение стихотворений, устное рецензирование чтения одноклассников и чтения актёров, устные ответы на вопросы Презентация и защита собственных иллюстраций	Владеть навыками анализа поэтического произведения( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания
83		Русские поэты XX века о Родине и родной природе: А. А. Прокофьев, Д. Б. Кедрин, Н. М. Рубцов. Образ Родины в стихах о природе					
84			Обучение домашнему сочинению по анализу лирического произведения (на материале стихотворений русских поэтов XX века)		Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям Делать вывод из рассуждения	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность	Осваивать новые виды деятельности  Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению
85-86			Саша Черный. Слово о писателе. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной	Устные рассказы о писателях выразительное чтение произведений	Знать содержание прочитанного произведения,	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные	Осознавать свои трудности и стремиться к их

			классики в произведениях Саши Черного. Юмор в его рассказах	Различные виды пересказов Участие в коллективном диалоге Работа со словарём литературоведческих терминов Устное иллюстрирование Презентация и защита собственных презентаций	воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному	действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	преодолению Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания
87-88			К. М. С и м о н о в. Слово о поэте. «Майор привез мальчишку на лафете...». Война и дети. А. Т. Твардовский. Слово о поэте. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны	Краткий рассказ о поэтах и их военной биографии Выразительное чтение стихотворений Устное рецензирование чтения стихотворений актёрами Участие в коллективном диалоге Устный и письменный анализ стихотворений Презентация и защита собственных иллюстраций	Владеть навыками анализа поэтического произведения( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>							
89			Р. Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый	Поиск под руководством	Владеть навыками	<u>Познавательные:</u>	Осваивать новые

			мед». Бережное отношение к традициям предков. Развитие понятия о балладе. Ее драматический характер	учителя сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, Устные рассказы о писателях Выразительное чтение(в том числе наизусть) Устное рецензирование чтения одноклассников,	анализа поэтического произведения( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме Использовать знаково-символические средства для решения	виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	
90-91			Д. Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» — произведение о силе человеческого духа. Необычайные приключения Робинзона Крузо. Характер главного героя романа Д. Дефо «Робинзон Крузо». Гимн неисчерпаемым возможностям человека	чтения актёров Различные виды пересказов Нравственная оценка героев рассказа, составление плана Обсуждение и составление речевой характеристики персонажей произведений Работа со словарём литературоведческих терминов	Знать этапы жизни писателей Знать содержание прочитанных произведений, Уметь анализировать произведение и характер главного героя Уметь формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям, Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному	различных учебных задач <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. <u>Коммуникативные:</u> вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в беседе	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению  Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания  Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков	
92			Х. К. Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда					
93			В поисках Кая. Друзья и врат Герды. Внутренняя красота героини					
94-95			Наши любимые сказки Х. К. Андерсена. Подготовка к домашнему сочинению по сказкам Х. К. Андерсена: «Герда против Снежной королевы». «Добро и зло в сказках Андерсена». «О чем мечтал Андерсен в своих сказках?». «Какие поступки героев сказок Андерсена я считаю благородными?»					
96			Ж. С а н д. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном					
97-98			М. Т в е н. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Черты характера героев. Том и Гек в романе М. Твена «Приключения Тома Сойера». Том и Бекки. Внутренний мир героев М.Твена					
99-100			Дж. Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа. Становление его характера. Мастерство Дж. Лондона в изображении жизни северного народа					
101-			<b>Контрольное тестирование за год</b>	Письменные ответы на	Знать содержание	<u>Познавательные:</u>	Осознавать свои	



				вопросы Решение тестов с выбором ответа, с развёрнутым ответом на вопрос	изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям	осознавать познавательную задачу,  выполнять учебно- познавательные действия  извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию  Адекватно оценивать свои достижения  <u>Коммуникативные:</u>  строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность	трудности и стремиться к их преодолению
102			Итоговый урок-праздник. «Путешествие по стране Литературия 5 класса». Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для летнего чтения				

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

<i>Уроки развития речи</i>
<b>Классное сочинение</b>
<p>1. Классное сочинение (по выбору)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поэтизация русской природы в литературе XX века: С. А. Есенин, П. П. Бажов, К. Г. Паустовский, В. П. Астафьев (по одному произведению)</li> <li>• «Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение? (По произведениям Паустовского, А. П. Платонова, В. П. Астафьева)»</li> </ul>
<p>2. Классное сочинение по пьесе-сказке «С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чем похожи и чем отличаются Падчерица и Королева?</li> <li>• Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло?</li> <li>• Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные сказки?</li> </ul>
<b>Домашнее сочинение</b>
<p><b>№1. По русским народным сказкам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мой любимый герой русской народной сказки»;</li> <li>• Почему я люблю читать народные сказки?»;</li> <li>• «Добро и зло в народных сказках».</li> </ul>
<p><b>№2. По сказкам А.С.Пушкина и В.А.Жуковского:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «В чем превосходство царевны над царицей в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина?».</li> <li>• «Что помогло Елисею в поисках невесты в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина?».</li> <li>• «Спящая царевна" В. А. Жуковского и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" А. С. Пушкина: общность и различие» .</li> </ul>
<p><b>№3. По рассказу И. С. Тургенева «Муму»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Что воспевает И. С. Тургенев в образе Герасима?». «Друзья и враги Герасима».</li> <li>• «В чем вина и беда барыни?»</li> </ul>
<p><b>№4. По рассказу Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Жилин и Костылин: разные судьбы».</li> <li>• «Друзья и враги пленного Жилина».</li> </ul>
<p><b>№5. По повести В. Г. Короленко «В дурном обществе»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?».</li> <li>• «Два отца: Тыбурций и судья».</li> <li>• «Вася и его отец: от вражды к пониманию».</li> <li>• «Маруся и Соня: два детства»</li> </ul>
<p><b>№6. Анализ лирического произведения (на материале стихотворений русских поэтов XX века</b></p>
<p><b>№7. По сказкам Х. К. Андерсена:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Герда против Снежной королевы».</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Добро и зло в сказках Андерсена».</li> </ul>	
<b>Тестирование</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Письменные ответы или тестирование 1 четверть</li> <li>2. Контрольная работа за 2 четверть по творчеству А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева.</li> <li>3. Контрольная работа по литературе или тестирование 3 четверть</li> <li>4. Контрольное тестирование за год</li> </ol>	
<b>Проекты:</b>	
№1. Электронная презентация «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира»	(коллективный, Срок реализации-1 неделя)
№2. Электронный альбом «Стихи о Родине, родной природе в иллюстрациях»	(коллективный, Срок реализации-1 неделя)
№3. «Электронная презентация «Памятники литературным героям»	(коллективный, Срок реализации-1 неделя)
№4. Портфолио читателя «Я художник-иллюстратор»	(индивидуальный, Срок реализации-1 год)
<b>Внеклассное чтение</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мои любимые сказки А.С.Пушкина.</li> <li>2. М.Ю.Лермонтов «Ашик-келиб»</li> <li>3. Моя любимая повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»</li> <li>4. Н.А.Некрасов «Крестьянские дети», «Мороз, Красный нос», «Есть женщины в русских селеньях...»</li> <li>5. Рассказы Антона Чехова.</li> <li>6. И.А.Бунин «Косцы»</li> <li>7. К.Г.Паустовский «Заячьи лапы»</li> <li>8. ДюДефо «Робинзон Крузо».</li> <li>9. Ж.Санд «О чем говорят цветы»</li> <li>10.М.Твен «Приключения Тома Сойера»</li> <li>11.Дж.Лондон «Сказание и Кише»</li> </ol>	

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

На протяжении каждого учебного года должно быть выучено примерно 10—12 стихотворений или отрывков из прозаических произведений.

Выбор их осуществляет учитель вместе с учениками.

1. Пословицы, поговорки.
2. А. Жуковский. Спящая царевна (отрывок).
3. И. А. Крылов. Басни (по выбору).
4. А. С. Пушкин. «У лукоморья...». Няне.
5. Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...». Крестьянские дети (отрывок из стихотворения «Однажды в студеную, зимнюю пору...»).
6. А. А. Фет. Весенний дождь.
7. М. Ю. Л е р м о н т о в. Бородино.
8. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...». «Низкий дом с голубыми ставнями...» (на выбор).
9. По теме «Великая Отечественная война»: 1—2 стихотворения по выбору учащихся (А. Т. Твардовский, К. М. Симонов и др.). Из раздела «О Родине и родной природе» (1 — 2 стихотворения).

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ**

1. Античные мифы. Вначале был хаос. Зевс на Олимпе. Русские народные сказки.
2. Загадки, частушки, поговорки, песни.
3. Сказки народов мира.
4. Из *древнерусской литературы* Афанасий Никитин. Из «Хожения за три моря».  
*Из русской литературы XVIII века*
5. А. Д. К а н т е м и р. Верблюд и лисица.
6. М. В. Л о м о н о с о в. «Лишь только дневный шум умолк...». Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор).  
*Из русской литературы XIX века*
7. И. А. Крылов (3—4 басни на выбор).
8. К. Ф. Рылеев. Иван Сусанин.
9. А. А. Дельвиг. Русская песня.
10. Е. А. Баратынский. Водопад. «Чудный град порой сольется...».
11. А. С. Пушкин. Зимняя дорога. Кавказ.
12. М. Ю. Л е р м о н т о в. Ветка Палестины. Пленный рыцарь. Ашик-Кериб (сказка).
13. В. Кольцов. Осень. Урожай.
14. Н. В. Гоголь. Страшная месть.
15. Н. А. Н е к р а с о в. Накануне светлого праздника.
16. Д. В. Григорович. Гуттаперчевый мальчик.
17. И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе, рассказы.
18. М. Га р ш и н. Сказка о жабе и розе.
19. А. А. Фет. «Облаком волнистым...». «Печальная береза...» и др.
20. И. С. Н и к и т и н. Утро. Пахарь.
21. Я. П. Полонский. Утро.
22. А. Н. Майков. Весна. «Осенние листья по ветру кружат...».
23. Ф. И. Тютчев. Утро в горах.
24. Н. С. Лесков. Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний.
25. Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы (на выбор)-
26. А. Н. Островский. Снегурочка.
27. А. П. Чехов. 3—4 рассказа на выбор.  
*Из русской литературы XX века* М. Горький. Дети Пармы. Из «Сказок об Италии».
28. А. И. Куприн. Чудесный доктор.
29. И. А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись...». «Высоко полный месяц стоит...». «По-рю—долгий зимний вечер...».
30. А. А. Блок. «Встану я в утро туманное...». «На весеннем ffn в теремок...».
31. С. А. Е с е н и н. Песнь о собаке.
32. Д о н - А м и н а д о. Колыбельная.
33. И. С. С о к о л о в - М и к и т о в. Зима.
34. П. П. Бажов. Каменный цветок.
35. М. М. П р и ш в и н. Моя родина.
36. С. Я. М а р ш а к. Двенадцать месяцев.
37. А. Т Твардовский. Лес осенью.
38. Е. И. Н о с о в. Варька.
39. В. П. Астафьев. Зачем я убил коростеля? Белогрудка  
*Из зарубежной литературы*
40. Басни Эзопа, Лафонтена, Лессинга (на выбор).
41. Д. Д е ф о. Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо.
42. М. Т в е н. Приключения Тома Сойера.