

Таймырское Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Диксонская средняя школа»

«Утверждаю»

Рассмотрено на заседании МО учителей

Директор ТМК ОУ «Диксонская средняя школа»
гуманитарного цикла

_____Л.И.Вахрушева

«_____» сентября 2017 г.

«_____» _____

приказ № 01/ 134.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 5 КЛАССЕ
УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
ДУБРОВСКОЙ Н.А.

2017-2018 учебный год.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС: основное общее образование// ФГОС.М.; Просвещение,2008) и Примерной программы по учебным предметам. Литература.5-9классы. – М. «Просвещение»2010. (Литература 5-9 классы. Рабочие программы к предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2014)

УМК «Литература. 5 класс.(2 части) под редакцией В. Я. Коровиной

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса обеспечивает результативность по другим предметам.

Курс направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В процессе освоения курса у школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературы формируется читательская компетентность, помогающая школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературы пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- сравнение и сопоставление;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, выбор и использование выразительных средств языка составление плана, тезиса, конспекта;
- формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Литературное развитие школьника предполагает не только рост эмоционально-эстетической культуры и литературно-творческих возможностей, не только накопление читательского опыта и обогащение понятийного аппарата, но и самореализацию в деятельностной сфере, поэтому программа направлена на выработку у обучающихся следующих основных умений:

- владение техникой грамотного и осмысленного чтения;
- владение умениями выразительного чтения;
- восприятие художественного произведения как сюжетно-композиционного единства;
- умение видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- умение выделять этическую, нравственную проблематику произведения;

- умение определять жанрово-родовую природу произведения;
- умение самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
- умение давать эстетическую оценку произведения и аргументировать ее.

На всех уроках идет последовательное речевое развитие, т. е. формирование навыков слушания, говорения, чтения, письма.

Личностно-ориентированный подход к обучающимся осуществляется через ежедневное планирование педагога.

Технологии, используемые в образовательном процессе

- Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.
- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала
- Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.

- Технология индивидуализации обучения
- Информационно-коммуникационные технологии

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

- проектная деятельность
- исследовательская деятельность
- применение ИКТ

Виды и формы контроля

Формы контроля

- индивидуальный
- групповой
- фронтальный

Виды контроля

- предварительный
- текущий
- тематический
- итоговый

Предполагается, что в результате изучения литературы в основной школе учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения,
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту,
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание,
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях, общении, соблюдая правила речевого этикета,
- работать со словом, пополняя словарный запас,
- читать осознанно и выразительно; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного,
- передавать содержание прочитанного в виде пересказа,
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение,
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению,
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом;
- читать по ролям литературное произведение,
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать последовательность событий, давать характеристику героя),
- создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривается в 5 классе обязательного изучения литературы в объёме 105 часов.

Содержание курса литературы. 5 класс

Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«*Царевна-лягушка*». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«*Иван - крестьянский сын и чудо-юдо*». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Из древнерусской литературы.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. *«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»*.

Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из литературы XVIII века.

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из литературы XIX века.

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. *«Ворона и Лисица»*, *«Волк и Ягненок»*, *«Свинья под дубом»*.

Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. *«Волк на псарне»* - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение *«Няне»* - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Всеволод Михайлович Гаршин. *«Attalea Princeps»*. Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.

«*Заколдованное место*» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«*На Волге*». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.

«*Есть женщины в русских селеньях...*». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «*Крестьянские дети*». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых.

Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ и писателе.

«*Муму*» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «*Весенний дождь*» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«*Кавказский пленник*». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и ДИна. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ и писателе. «*Хирургия*» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«*Косцы*». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«*В дурном обществе*». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «*Синий май. Зоревая теплынь...*» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«*Медной горы Хозяйка*». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«*Теплый хлеб*», «*Заячьи лапы*». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«*Двенадцать месяцев*» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«*Никита*». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«*Васюткино озеро*». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе.

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе.

«Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

Из зарубежной литературы.

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 5 класса: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2008.

2. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... 5 класс. М. Просвещение. 2004
3. Коровина В.Я., Забарский И.С. Литература: 5 класс: Методические советы. М. Просвещение. 2006, 2007, 2008
4. Еремина О.А. Уроки литературы в 5 классе. М. Просвещение. 2008
5. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе 5 класс. М. ВАКО. 2002
6. Рабочие программы. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы. Москва «Просвещение» 2014.

1
2
3
4
5

**Календарно-тематическое планирование
(3 часа в неделю, всего 102 часа в год)**

№ п/п	Сроки проведения	Тема урока	Тип урока	Содержание темы	Виды учебной деятельности	УУД	
1	1 нед. сентябрь	Игра и ее роль в общественной жизни человека	Вводный урок	Книга в жизни человека. Учебник литературы и работа с ним.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос.	- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - построение логической цепи рассуждений; - уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность	Пр и с ис ум дл М со гр ка из Л гот
2	1 нед сентябрь	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	Урок чтения и обсуждения произведений	Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений.	Практические работы. Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нем по плану. Составление развернутого устного и письменного ответа на проблемный вопрос (составление плана ответа, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения). Сочинение загадки, скороговорки, колыбельной песни. Проект: Составление под руководством учителя	- поиск и выделение необходимой информации; - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой; - составление плана и последовательности действий; - потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	Пр по му по со ли жа по М от ма Со уч ус Л фу со

3	1 нед сентябрь	Детский фольклор	Урок чтения и обсуждения произведений	Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)	электронного альбома «Художники – иллюстраторы сказок». Контрольная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Каков мой любимый герой русской народной сказки? 2. Почему я люблю читать народные сказки? 3. Почему в народных сказках добро всегда побеждает зло?	- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; -выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; -формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности; -волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	Пр пр ум оп за Л го М от со Ф ре пр
4	2 нед сентябрь	Сказка как особый жанр фольклора	Урок знакомства с теоретическими понятиями	Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.	Сочинение собственной сказки или сочинение по картине на сказочный сюжет. Создание иллюстраций к сказке.	- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; - подведение под понятие,выведение следствий; - знание основных моральных норм (взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность); - планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; - ориентация на позицию других людей, уважение иной точки зрения.	Пр ос ска ска сам ска изо М по ска Ф ре пр Л пр
5	2 нед сентябрь	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой	Урок чтения и изучения произведений	Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.		- умение адекватно, подробно (сжато, выборочно) передавать содержание текста, -синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; -выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных и моральных норм;	Пр хар от фо сиг на ска М

						-развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	ум Це тон не Л пр
6	2 нед сентябрь	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы	Урок чтения и изучения произведений			- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - построение логической цепи рассуждений; -уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность. Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.	Пр ска во М ох На рез Л мо
7	3 нед сентябрь	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников. Поэтика волшебной сказки	Урок чтения и изучения произведений	<i>Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.</i>		- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - умение создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации -уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность	Пр му пр и в о с ра от М гер де Л нр
8	3 нед сентябрь	Изобразительный характер формул волшебной сказки. Народная мораль и поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок	Урок развития речи			- свободная ориентация и восприятие художественных текстов; - формулирование проблемы; - развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе.	Пр му пр ра на М ар Ум за Ум Л

9	3 нед сентябрь	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Тема мирного труда и защиты родной земли.	Урок чтения и изучения произведений	Волшебная богатырская сказка героического содержания.			<ul style="list-style-type: none"> - умение адекватно, подробно (сжато, выборочно) передавать содержание текста; -синтез-составление целого из частей; -выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм; -развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. 	<p>Пр – к во. М ска Ум Ум вы Л по</p>
10	4 нед сентябрь	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа. Поэтика сказки.	Урок чтения и изучения произведений				<ul style="list-style-type: none"> - смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; -определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать; - развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе. 	<p>Пр нр оп на М ска У де Л нр</p>
11	4 нед сентябрь	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»- народные представления о справедливости	Урок чтения и изучения произведений				<ul style="list-style-type: none"> - извлечение необходимой информации из различных прочитанных текстов; -установление причинно-следственных связей; -выделение нравственного содержания поступков на основе различения моральных норм. 	<p>Пр жи ре (ж (от М ска</p>

							У де: Ум вы Л фу со:
12.	4 нед сентябрь	<u>Возникновение древнерусской литературы.</u> Начало пись-менности на Руси. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	Урок чтения и изучения произведений	Понятие о летописи.	Практические работы. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих сходство летописи и фольклора. Проект: Составление под руководством учителя электронного альбома «Сюжеты и герои русских летописей».	-применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; -научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания	П ли ча ста (кр М ви, Ум де: Оп кла Л осо ку:
13.	5 нед октябрь	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.	Урок чтения и изучения произведений				П со Ви Ум зад Л осо ку:
14.	5 неделя октябрь	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	Урок чтения и обсуждения произведений	Понятие о родах литературы (эпосе, лирике, драме) и начальные представления о ее жанрах.	Практические работы. Анализ стихотворения по плану. Составление таблицы «Роды и жанры литературы». Проект: Составление под руководством учителя электронного альбома «М.В. Ломоносов – великий	- принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей; - развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе.	П см оп (эп ре пр чи М и т

					россиянин».		Оп кля Л нр от
15.	5 неделя октябрь	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр	Урок чтения и изучения произведений	Жанр басни в мировой литературе. Понятие об аллегории и морали. Понятие об эзоповом языке	Практические работы. Составление сообщения о баснописце и устный рассказ о нем. Поиск сведений о баснописцах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и басен собственного сочинения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актеров. Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление вопросов к басням. Составление характеристик героев басен. Анализ различных форм	- свободная ориентация и восприятие художественных текстов; - формулирование проблемы; - развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе.	Пр отп отп М и т У де Ум фо де де Л фу
16.	6 неделя октябрь	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»	Урок чтения и изучения произведений			- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - построение логической цепи рассуждений; - уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность	Пр др ум гер М ал Ум де Оп кля Л нр
17.	6 неделя октябрь	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»	Урок чтения и изучения произведений			- поиск и выделение необходимой информации; - анализ объектов с целью выделения	Пр об их

					<p>выражения авторской позиции. Работа со словарем литературоведческих терминов. Проект: Создание собственных иллюстраций и их защита. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т.п.</p>	<p>признаков (существенных, несущественных); - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой; - составление плана и последовательности действий; - потребность в общении со взрослыми и сверстниками.</p>	в р жи М ал Ра Оп кл Л нр
18.	6 неделя октябрь	Жанр басни. Повествование и мораль в басне	Урок развития речи		<p>- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; - выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; - формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности; - волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию; - взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания</p>	П на де ди ол то М ал Ра Оп кл Л фу	
19.	7неделя	Басенный мир			- смысловое чтение	П	

	октябрь	Ивана Андреевича Крылова	Урок внеклассного чтения			как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - умение создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации -уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность	ба ан ра ув ин аф ис реч М ал Ум де Оп кл Л ос
20.	7 неделя октябрь	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	Урок чтения и изучения произведений	Краткий рассказ о поэте. «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.	Практические работы. Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение сказки и баллады (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актеров. Устные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана произведения (в том числе цитатного). Составление характеристик	- поиск и выделение необходимой информации; - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой; -составление плана и последовательности действий; -потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	П ск ск М на Со Ум за Л ху,
21.	7 неделя октябрь	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	Урок чтения и изучения произведений			- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - умение создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации -уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность	П на вы М хар Со Оп кл Л

					героев и их нравственная оценка.		го сам
22.	8 неделя октябрь	Баллада В.А.Жуковского «Кубок»	Урок чтения и обсуждения произведений	Понятие о балладе.		- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; - свободная ориентация и восприятие художественных текстов; - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой; - взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	Пр со вы М оп Ум де Це то не Л ру нр
23.	8 неделя октябрь	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»	Урок чтения и обсуждения произведений			- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - построение логической цепи рассуждений; -уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность	Пр чер бал М Ум де Ум Л ру нр
24.	8 неделя октябрь	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная кураца, или Подземные жители»	Урок чтения и обсуждения произведений	Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.	Практические работы. Инсценирование фрагментов сказок Составление отзыва о литературной сказке. Поиск примеров художественной условности в сказках. Создание иллюстраций к	- умение адекватно, подробно (сжато, выборочно) передавать содержание текста, -синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; -выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм;	П пс от от М вы ан Со Ум

					сказкам.	-развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	зад Л ру
25.	9 неделя ноябрь	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание	Урок чтения и обсуждения произведений			- свободная ориентация и восприятие художественных текстов; - формулирование проблемы; - развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе.	Пр на аб М ли и д Со Уч св Л ру
26.	9 неделя октябрь	В.М.Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «Attalea Prinseps»	Урок чтения и обсуждения произведений	Антитеза как основной художественный прием.		- поиск и выделение необходимой информации; - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной литературы; -составление плана и последовательности действий; -потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	Пр жа оп ор св М вы ан Со Ум Л ру
27.	9 нед ноябрь	«Attalea Prinseps»: героическое и обыденное в сказке. Пафос произведения	Урок чтения и обсуждения произведений			- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; -выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; - формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности; -волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии;способность к волевому усилию - взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу	Пр ху гер М вы ан Со Ум Л ру

						выполнения задания	
28.	10 нед ноябрь	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...»	Урок чтения и изучения произведений	Понятие о лирическом послании. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.	Проекты: Составление под руководством учителя электронной презентации «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира» (тексты народных и литературных сказок в иллюстрациях). Создание электронного альбома «События и герои сказок А. С. Пушкина в книжной графике».	- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; - подведение под понятие, выведение следствий; - знание основных моральных норм (доброта, честность, ответственность); - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. - ориентация на позицию других людей, уважение иной точки зрения	Пр ощ ме ст М ст со Л ху, де
29.	10 нед ноябрь	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил	Урок чтения и изучения произведений		Контрольные работы. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: - В чём превосходство царевны над царицей? - Что помогло королевичу Елисею в поисках невесты? - В чём общность и различие «Спящей царевны» В. А. Жуковского и «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина?	- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой; -составление плана и последовательности действий; -потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	П ос ос кр ге М на Со Це то не Л ру нр
30.	10 нед ноябрь	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	Урок развития речи			- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - умение создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации -уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность	Пр (пе реч кол ри пр А. ре

		Музыкальность пушкинской сказки.				<ul style="list-style-type: none"> - подведение под понятие, выведение следствий; - знание основных моральных норм (доброта, честность, ответственность); - планирование–определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; - ориентация на позицию других людей, уважение иной точки зрения 	
33.	11 нед ноябрь	Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»	Урок внеклассного чтения			<ul style="list-style-type: none"> - извлечение необходимой информации из различных прочитанных текстов; - установление причинно-следственных связей; - выделение нравственного содержания поступков на основе различения моральных норм 	
34.	12 нед ноябрь	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»	Урок чтения и изучения произведений	<i>Теория литературы.</i> <i>Сравнение, гипербола,</i> <i>эпитет, метафора,</i> <i>звукопись,</i> <i>аллитерация.</i>	Практические работы. Обучение выразительному чтению. Подбор цитатных примеров из сказки, иллюстрирующих понятия «сравнение», «гипербола», «эпитет», «метафора», «звукопись». Инценирование фрагментов сказки. Создание иллюстраций к стихотворению и сказке.	<ul style="list-style-type: none"> - свободная ориентация и восприятие художественных текстов; - формулирование проблемы; - развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе. 	

35.	12 нед ноябрь	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	Урок чтения и изучения произведений			<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение необходимой информации; - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой; -составление плана и последовательности действий; -потребность в общении со взрослыми и сверстниками. 	Пр авт исл пат эп ст во оп пр М ст со Ум Л ху, де
36.	12 нед ноябрь	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Сюжет повести «Заколдованное место»	Урок чтения и обсуждения произведений	<p>Краткий рассказ о писателе.</p> <p>Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.</p> <p><i>Теория литературы.</i></p> <p><i>Фантастика. Юмор.</i></p>	<p>Практические работы.</p> <p>Инсценирование фрагментов повестей Н. В. Гоголя.</p> <p>Обучение анализу реальных и фантастических эпизодов повестей (по выбору учителя).</p> <p>Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «фантастика», «художественная условность».</p> <p>Подбор цитатных примеров, демонстрирующих различные формы выражения авторской позиции.</p> <p>Создание собственных иллюстраций к повестям Н. В. Гоголя.</p> <p>Проект:</p> <p>Составление под</p>	<ul style="list-style-type: none"> - смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - построение логической цепи рассуждений; -уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками 	Пр со «З об ста А.Л ан М эле ма Ум де Ум зад Л ху,
37.	13 нед декабрь	Реальное и фантастическое в сюжете повести.	Урок чтения и обсуждения произведений			<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; -составление плана и последовательности действий; 	Пр фа ча пл М это

					руководством учителя электронной презентации «Фантастические картины "Вечеров на хуторе близ Диканьки" в иллюстрациях».	- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	бы Фс сам фо дез дез Л уч сам
38.	13 нед декабрь	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Урок - презентация			- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой; -составление плана и последовательности действий; -потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	Пр на соз мо М эле пи Фс Ум оц Л фу
39.	13 нед декабрь	Тест по изученному материалу.	Урок контроля	Содержание изученных программных произведений. Литературоведческие термины	Контрольная работа.	- извлечение необходимой информации из различных прочитанных текстов; -установление причинно-следственных связей; -выделение нравственного содержания поступков на основе различения моральных норм	Пр оп тек пр пр от М по Оп тре дез Л гот сам

40.	14 нед декабрь	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «На Волге»	Урок чтения и изучения произведений	Краткий рассказ о поэте. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Поэтический образ русской женщины. Картины вольной жизни крестьянских	Практические работы. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «эпитет». Подбор цитатных примеров, демонстрирующих различные формы выражения авторской позиции. Сопоставление стихотворения «На Волге» с живописным полотном (И. Е. Репин. «Бурлаки»), Создание собственных иллюстраций к произведениям Н. А. Некрасова.	- поиск и выделение необходимой информации; - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой; - составление плана и последовательности действий; - потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	Пр отр по по со, «Б М Не у ка Ум де Ум Л ху, де
41.	14 нед декабрь	«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	Урок чтения и изучения произведений	детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Речевая характеристика персонажей. <i>Теория литературы.</i> <i>Эпитет.</i>		- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; - выбор оснований и критериев для сравнения объектов; - формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, уважение истории и культуры всех народов, - волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	Пр но ум М ме ко Кр Ум де Ум Л гот сам
42.	14 нед декабрь	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	Урок - практикум			- принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей; - развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе.	Пр авт оп в н об во Л ху, М

43.	15 нед декабрь	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе	Урок чтения и изучения произведений	Краткий рассказ о писателе. «Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. <i>Теория литературы.</i> <i>Портрет, пейзаж.</i> <i>Литературный герой.</i>	Практические работы. Инсценирование фрагментов повести. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «портрет», «пейзаж». Обучение анализу портретных и пейзажных эпизодов повести. Создание собственных иллюстраций к повести. Подбор цитат по заданной теме высказывания. Проект: Составление под руководством учителя электронного альбома «Словесные портреты и пейзажи в повести «Муму» глазами книжных графиков» (подбор к словесным фрагментам иллюстраций книжной графики, анализ	- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - умение создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации -уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность	ме ко Со Ум Пр ег со пр оп зн кр Л ру М по Зн кр Ум де Ум фо де де

44.	15 нед декабрь	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение.	Урок чтения и изучения произведений		<p>изобразительно-выразительных средств в разных видах искусства.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что воспевает И. С. Тургенев в образе Герасима? 2. Каковы друзья и враги Герасима? В чём вина и в чём беда барыни'? 	<ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной /письменной форме; - подведение под понятие, выведение следствий; - знание основных моральных норм (взаимопомощь, честность, ответственность); -планирование–определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; - ориентация на позицию других людей, уважение иной точки зрения 	<p>Пр ра ум хар ци гер М ис Ум де: Ум фо де: де: Л уч сам</p>
45.	15 нед декабрь	Герасим и Муму. Счастливый год.	Урок чтения и изучения произведений			<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой; -составление плана и последовательности действий; -потребность в общении со взрослыми и сверстниками. 	<p>Пр по вы с г ср гер М со пр Ум де: Ум фо де: де: Л ли</p>

46.	16 нед декабрь	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.	Урок чтения и изучения произведений			<ul style="list-style-type: none"> - смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - построение логической цепи рассуждений; - уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность. Умение аргументировать, убеждать и уступать. 	Пр гла воз пр пр М со Ум де: Ум фо де: де: Л ли
47.	16 нед декабрь	Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к сочинению	Урок развития речи			<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; - составление плана и последовательности действий; - взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания 	Пр нр пе ок по со М из пр Со Ст по Л ху де:
48.	16 нед декабрь	Анализ сочинений. Работа над ошибками	Урок развития речи			<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение необходимой информации; - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с 	Пр от, гра М из:

						отечественной художественной культурой; -составление плана и последовательности действий; -потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	пр Со Ра Л ру
49.	17 нед. январь	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»	Урок чтения и изучения произведений	Краткий рассказ о поэте. «Весенний дождь» -радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.	Практические работы. Подбор цитатных примеров для иллюстрации изобразительно-выразительных средств, использованных в стихотворении. Анализ стихотворения по плану анализа лирики.	- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; - выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; - формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности; - волевая <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	Пр его ис пр ин пр М пр чу Ум де Ра Л ру
50.	17 нед. январь	Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	Урок чтения и изучения произведений	Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина.	Практические работы. Инсценирование фрагментов рассказа. Подбор цитат по заданной теме. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сюжет», «сравнение». Определение роли сравнений в рассказе. Обучение анализу эпизода рассказа. Создание собственных иллюстраций к рассказу. Проект: Составление под руководством учителя электронной презентации «Жилин и Костылин: два	- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой; -составление плана действий; -потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	Пр пи «К «с пр ро. бы М ли пл Ум де Ст по Л ху.
51.	17 нед. январь	Жилин и Костылин – два разных характера,	Урок чтения и изучения	Утверждение	Составление под руководством учителя электронной презентации «Жилин и Костылин: два	- умение адекватно, подробно (сжато, выборочно) передавать содержание текста,	Пр «п

		две разные судьбы.	произведений	гуманистических идеалов. <i>Теория литературы.</i> <i>Сравнение. Сюжет.</i>	характера - две судьбы».	-синтез -составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; -выделение нравственного содержания поступков на основе различия конвенциональных и моральных норм; -развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	ли оп авт М те Ум де Ст по Л ху.
52.	18 нед. январь	Странная дружба Жилина и Дины.	Урок чтения и изучения произведений			- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - построение логической цепи рассуждений; -уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность. Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.	Пр ха пр др эп ми М те Ум де Ум ана Л ху.
53.	18 нед. январь	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения.	Урок развития речи			- поиск и выделение необходимой информации; - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой; -составление плана и последовательности действий; -потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	Пр пл Ж ка по М хар Оп тр Вл осу де Л

54.	18 нед. январь	Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы».	Урок развития речи				<ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; - подведение под понятие, выведение следствий; - знание основных моральных норм (взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность); - планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; - ориентация на позицию других людей, уважение иной точки зрения 	ли
55.	19 нед. январь	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»	Урок чтения и изучения произведений	Краткий рассказ о писателе. <i>«Хирургия»</i> - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор. ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. <i>Теория литературы.</i> <i>Юмор.</i>	Практические работы. Инсценирование рассказов Л. П. Чехова. Подбор цитат по заданным темам (например, интерьер земской больницы, внешность героев, их реплики). Описание кадров киносценария по рассказу «Хирургия». Обучение составлению киносценария. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «речевая характеристика». Создание собственных	<ul style="list-style-type: none"> - свободная ориентация и восприятие художественных текстов; - формулирование проблемы; - развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе. 	П ко М из пр Оп тр Л ху	

56.	19 нед. январь	Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова.	Урок внеклассного чтения		иллюстраций к рассказам А. П. Чехова. Проект: Составление под руководством учителя электронного альбома «Юмористические рассказы Л. П. Чехова в иллюстрациях»	- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - умение создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации -уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность	Пр сат фа ка ху, ди М сат ра вн юм Ум де см Л ли
57.	19 нед. январь	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев	Урок чтения, изучения и обсуждения произведений	<i>Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.</i>	Практические работы. Конкурс на лучшее чтение стихов о Родине и родной природе. Обучение анализу стихотворения. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям. Проект: Составление под руководством учителя электронного альбома «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях»	- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; -составление плана и последовательности действий; - взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	Пр вы М пр чу Ум де см Л ру
58.	20 нед. январь	Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков.	Урок чтения, изучения и обсуждения произведений			- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой; -составление плана и последовательности действий; -потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	Пр по Л ру М пр чу Ум де

							ор сф
59.	20 нед. февраль	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.	Урок развития речи			- поиск и выделение необходимой информации; - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой; -составление плана и последовательности действий; -потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	Пр ра те по пр Ум де Ум ан Л ру
60.	20 нед. февраль	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.	Урок чтения и обсуждения произведений	Краткий рассказ о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок.	Практические работы. Обучение анализу эпизода рассказа. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «антитеза», «повтор». Создание собственных иллюстраций к рассказам.	- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; - выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; -формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности; -волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	Пр ра бы ру со пр сво М о ор сф Л ру
61.	21 нед. февраль	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	Урок чтения и изучения произведений	Краткий рассказ о писателе. Жизнь детей из благополучной и	Практические работы. Подбор цитат к теме «Портрет как средство характеристики литературных героев». Анализ портретных	- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; -составление плана и последовательности	Пр ос пр со по Ва

				<p>обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города.</p>	<p>характеристик героев и определение их роли в повести. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих элементы композиции повести (портрет, городской пейзаж и др.). Создание иллюстраций к повести. Проект: Составление под руководством учителя иллюстрированного электронного альбома «Мои ровесники в повести В. Г. Короленко «В дурном обществе». Контрольная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Почему Вася подружился с Валеком и Марусей? 2. Каковы отношения между сыновьями и отцами в двух семьях: Тыбурция и Судьи? 3. Что помогло Васе и его отцу прийти от вражды к пониманию? 4. Почему у Маруси и Сони два разных детства?</p>	<p>действий; - взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания</p>	<p>кри- ли- вы- Ум- оц- Л- ху- Пр- «п- эп- ос- М- со- Со- Ум- оц- Л- ли-</p>
62.	21 нед. февраль	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»	Урок чтения и изучения произведений	<p>Равнодушие окружающих людей к беднякам. Размышления героев. <i>Теория литературы.</i> <i>Портрет. Композиция литературного произведения.</i></p>	<p>Равнодушие окружающих людей к беднякам. Размышления героев. <i>Теория литературы.</i> <i>Портрет. Композиция литературного произведения.</i></p>	<p>- умение адекватно, подробно (сжато, выборочно) передавать содержание текста, -синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; -выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм; -развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.</p>	<p>«п- эп- ос- М- со- Со- Ум- оц- Л- ли-</p>
63.	21 нед. февраль	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валеk, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру	Урок чтения и изучения произведений		<p>- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - построение логической цепи рассуждений; -уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.</p>	<p>Пр- об- ра- ли- по- его- оп- М- Со- ис- сам- Л- ли-</p>	

64.	22 нед. февраль	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести	Урок чтения и обсуждения произведений			<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой; - составление плана и последовательности действий; - потребность в общении со взрослыми и сверстниками. 	Пр пер нас в к эп их ро. М Г. Ра: Ум ан ум Л ли
65.	22 нед. февраль	Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением.				<ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; - подведение под понятие, выведение следствий; - знание основных моральных норм (взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность); - <i>планирование</i> – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; - ориентация на позицию других людей, уважение иной точки зрения 	Пр по М из Ра: ме ан Л ху
66.	22 нед. февраль	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина.	Урок чтения и обсуждения произведений	Рассказ о поэте. Своеобразие языка есенинской лирики.	Практические работы. Обучение анализу стихотворения. Создание иллюстраций к стихотворениям.	<ul style="list-style-type: none"> - принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей; - развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе. 	Пр жи ди ка на М пр чу Со Ум ан

							ум Л От ку
67.	23 нед. февраль	Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства».	Урок развития речи			- поиск и выделение необходимой информации; - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой; - составление плана и последовательности действий; - потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	Пр оп не М пр чу Ра Ум оц Л ху
68.	23 нед. февраль	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка» Отличие сказа от сказки.	Урок чтения и изучения произведений	<i>Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).</i>	Практические работы. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сказ», «сказка» и сопоставление этих понятий. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «реальность» и «фантастика». Обучение анализу эпизода сказа. Создание собственных иллюстраций к сказу.	- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; - выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; - формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур; - волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; - способность к волевому усилию - взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	Пр ска чи М оп Ум де Ум оц Л сва чел тра
69.	23 нед. февраль	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя	Урок чтения и изучения произведений			- поиск и выделение необходимой информации; - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой;	Пр фа М жа Ум де Ум

						<ul style="list-style-type: none"> -составление плана и последовательности действий; -потребность в общении со взрослыми и сверстниками. - умение адекватно, подробно (сжато, выборочно) передавать содержание текста, 	ан ум Л От
70.	24 нед. февраль	«Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова	Урок внеклассного чтения			<ul style="list-style-type: none"> -синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; -выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм; -развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. 	Пр П сп М оп Ум де Ум ана Л ху
71.	24 нед. март	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки	Урок чтения и изучения произведений	Краткий рассказ о писателе. <i>«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».</i> Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.	Практические работы. Инсценирование фрагментов сказок. Анализ языка пейзажных фрагментов сказки. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «реальность» и «фантастика». Выявление фольклорных образов сказки и определение их художественной функции. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «пейзаж». Создание собственных иллюстраций к сказке.	<ul style="list-style-type: none"> - свободная ориентация и восприятие художественных текстов; - формулирование проблемы; - развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе. 	Пр ска М оп Со со стр Л ли
72.	24 нед. март	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки	Урок чтения и изучения произведений			<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой; -составление плана и последовательности действий; -потребность в общении со взрослыми и сверстниками. 	Пр ли М ум Ра Зн пр Л ос

73.	24 нед. март	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	Урок чтения и изучения произведений					<ul style="list-style-type: none"> - смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - построение логической цепи рассуждений; - уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность <p>Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.</p>	ку нар
74.	24 нед. март	Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»	Урок развития речи					<ul style="list-style-type: none"> - принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей; - развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе. 	П гер вн из М ум ор уч Це то не Л тра во
75.	25 нед. март	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	Урок чтения и изучения произведений	К раткий рассказ о писателе. « <i>Двенадцать месяцев</i> » - пьеса-сказка. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок.	Практические работы. Инсценирование фрагментов сказки.			<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; - выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; - формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, уважение истории и культуры всех народов, 	П «д ху. (за ска др Л

				художественные особенности пьесы-сказки. <i>Теория литературы.</i> <i>Драма как род литературы. Пьеса-сказка.</i>	Сопоставление литературной пьесы-сказки и ее фольклорных источников. Подбор цитат для характеристики героев. Составление плана высказывания «Драма как род литературы». Создание иллюстраций к сказкам. Проект: Постановка под рук. учителя спектакля по пьесе-сказке (выбор фрагмента, распределение ролей и составление «замечаний для господ актеров»; возраст героя, его жесты, мимика, основные интонации; оформление сцены и т.п.).	развитие толерантности; - волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	по М С.Л по вы Со Ум ан ум
76.	25 нед. март	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки.	Урок чтения и изучения произведений				Пр их по фо фа нар М ли рас ро. Ра Ум ан Л св че тр
77.	25 нед. март	Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом.	Урок чтения и изучения произведений				Пр чи Зн Со Со Ум ан Л пр Ро

78.	26 нед. март	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева».	Урок чтения и обсуждения произведений	Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.	<p>Практические работы.</p> <p>Инсценирование фрагментов произведений.</p> <p>Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «баллада», «деталь», «символ», «аллегория».</p> <p>Создание собственных иллюстраций к произведениям.</p>	<p>-составление плана и последовательности действий;</p> <p>- умение строить логическое рассуждение, умозаключение;</p> <p>-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой;</p> <p>-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.</p>	<p>П ху, на его ска гла эпи свя М вла гер Ум де: Л ус це</p>
79.	26 нед. март	Два мира сказки «Снежная королева».	Урок чтения и обсуждения произведений		<p>Контрольная работа.</p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <p>1.Почему Герда победила Снежную королеву?</p> <p>2.Какие герои олицетворяют добро и зло в сказках Андерсена?</p> <p>3.О чём мечтал Андерсен в</p>	<p>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой;</p> <p>-составление плана и последовательности действий;</p> <p>-потребность в общении со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>П Ан оп пр ка оп ска Ан М ли хар пр Ра Ум ан ум Л ру пр</p>

80.	26 нед. март	Писатели-сказочники и их герои.	Урок внеклассного чтения		своих сказках? 4.Какие поступки героев сказок Андерсена я считаю благородными?	- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - построение логической цепи рассуждений; -уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.	Пр са «б (м ав М ад не Со ис са Л ли
81.	27 неделя - апрель	Ж.Санд: страницы биографии. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном.	Урок чтения и обсуждения произведений	Речевая характеристика персонажей		- принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей; - развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе.	Пр св по М фо Ум де Ум оц Л ку др ли ли
82.						- осознанное и	П

	27 неделя апрель	Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...»)»	Урок развития речи			произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;- подведение под понятие, выведение следствий; - знание основных моральных норм (взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность); - <i>планирование</i> – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; - ориентация на позицию других людей, уважение иной точки зрения	ми М со Ра Ум ан Л ху.
83.	27 неделя - апрель	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»	Урок чтения и изучения произведений	Краткий рассказ о писателе. <i>Теория литературы.</i> <i>Фантастика</i> в <i>литературном</i> <i>произведении.</i>		- умение адекватно, подробно (сжато, выборочно) передавать содержание текста, -синтез -составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; -выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм; -развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	П по ми тр ду М пл св Ум де ра Л ку др
84.	28 неделя -	Жизнь как борьба	Урок чтения и				

	апрель	добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа А.П.Платонова	изучения произведений			-поиск и выделение необходимой информации; - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой; -составление плана и последовательности действий; - ориентация на партнера по общению.	Пр вы др М пл св Ф Ум ан ум Л ку др ли ли
85.	28 неделя - апрель	В.П.Астафьев: детство писателя. Рассказ «Васюткино озеро»	Урок чтения и изучения произведений	Сюжет рассказа, его герои. Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты	Практические работы. Подбор цитат, иллюстрирующих бесстрашие, терпение героя, любовь к природе. Краткий рассказ о писателе. «Васюткино озеро». и её понимание, находчивость в экстремальных ситуациях. Подбор цитатных примеров,	- извлечение необходимой информации из прочитанных текстов; -установление причинно-следственных связей; -выделение нравственного содержания поступков на основе различения моральных норм	Пр «В ох ис кар М ли хар пр Ум де Ум Л ку
86.	28 неделя -	Человек и природа в				- смысловое чтение как осмысление цели	Пр

	апрель	рассказе «Васюткино озеро».	Урок чтения и изучения произведений	характера героя. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. <i>Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.</i>	иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции. Создание иллюстраций к рассказу. Контрольная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1.Какой изображена русская природа в творчестве С. А. Есенина, П. П. Бажова, К. Г. Паустовского, В. П. Астафьева (по одному произведению)? 2.Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение в произведениях К. Г. Паустовского, А. П. Платонова, В. П. Астафьева (по одному произведению)?	чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - построение логической цепи рассуждений; -уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность Умение аргументировать свое предположение, убеждать и уступать	ум по пр от по М ли хар пр Ра Ум оц Л ос ку на
87.	29 неделя - апрель	Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»)	Урок развития речи			- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме; - подведение под понятие,выведение следствий; - знание основных моральных норм (взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность); - <i>планирование</i> – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; - ориентация на позицию других людей, уважение иной точки зрения	Пр ум сво со М со Ра Ум ана Л тра во
88.	29 неделя - апрель	В.П.Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»	Урок внеклассного чтения			- умение адекватно, подробно (сжато, выборочно) передавать содержание текста, -синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; -выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм;	Пр пер сво зна об Фс Ум ана

						-развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	ум Л тра во
89.	29 неделя - апрель	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»	Урок чтения и обсуждения произведений	Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.	Практические работы. Инсценирование фрагментов произведений. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «баллада», «деталь», «символ», «аллегория». Создание собственных иллюстраций к произведениям.	- поиск и выделение необходимой информации; - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой; - составление плана и последовательности действий; - потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	Пр его по пр М пр сп Ра Ум Л ку
90.	30 неделя - апрель	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста»	Урок чтения и изучения произведений	Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.	Практические работы. Обучение анализу стихотворений. Сопоставительный анализ стихотворений. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям	- извлечение необходимой информации из прочитанных текстов; - установление причинно-следственных связей; - выделение нравственного содержания поступков на основе различения моральных норм	Пр во бал ус М Тв тем Фе Ум Л ос ку на
91.	30 неделя - апрель	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». Поэма-баллада «Сын артиллериста»	Урок чтения и изучения произведений			- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - воспитание патриотизма, уважения к Отечеству; - уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность	Пр жи пр М гер Ра Ум

92.	30 неделя - апрель	Великая Отечественная война в жизни моей семьи	Урок развития речи				<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение необходимой информации; - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой; - составление плана и последовательности действий; - формирование умения взаимодействовать в парах.
93.	31 неделя - май	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	Урок чтения и изучения произведений	Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России.	<p>Практические работы. Сопоставление образов русской природы в волшебных сказках и лирических стихотворениях. Сопоставление стихотворения с живописным полотном (В. М. Васнецов. «Алёнушка»), Создание собственных иллюстраций к стихотворениям.</p> <p>Проект: Составление под руководством учителя электронного альбома «Русские поэты XX века о Родине и родной природе» с иллюстрациями учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; - выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; - формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности; - волевая <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания 	

94.	31 неделя - май	Картина В.М.Васнецова «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б.Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана..»)	Урок чтения и изучения произведений			- принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей; - развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе.	Пр со В.Л од пер М за Со Ум ан Л ру
95.	31 неделя - май	Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»	Урок чтения и изучения произведений			- способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.	П чи во ав М ор уч Ум Л ру
96.	32 неделя - май	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».	Урок чтения и обсуждения произведений	Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. <i>Теория литературы.</i> <i>Юмор.</i>	Практические работы. Выявление способов создания комического в рассказах Саши Чёрного. Подбор из рассказов цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «юмор». Проект: Создание иллюстраций к	- свободная ориентация и восприятие художественных текстов; - формулирование проблемы; - развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе.	Пр их М те по Ум де Ум ан ум Л ре фо

					рассказам		
97 - 98.	32 неделя - май	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	Урок чтения и обсуждения произведений	Краткий рассказ о писателе. Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.	Практические работы. Инсценирование фрагментов произведений. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «баллада», «деталь», «символ», «аллегория». Создание собственных иллюстраций к произведениям. Составление викторин по произведениям.	- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой; - составление плана и последовательности действий; - потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	Пр ум по чел Д отп М Д. ха ко Со Ра
99.	33 неделя - май	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	Урок чтения и обсуждения произведений	Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Внутренний мир героев М. Твена.	Сопоставительный анализ романа «Робинзон Крузо» и произведений, иллюстрирующих жанр робинзонады в литературе («Иду домой» В. Белова; «Васюткино озеро» В. Астафьева). Проекты: Составление под руководством учителя электронной презентации «Памятники литературным героям». Создание электронного альбома «Герои произведений Джека Лондона в экстремальных ситуациях».	- умение адекватно, подробно (сжато, выборочно) передавать содержание текста, -синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; - выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм; - развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	Пр по со ка со М де (сл Ум де Ум ан ум Д отп
100.	33 неделя - май	Том Сойер и его друзья.			Создание электронного альбома «Герои произведений Джека Лондона в экстремальных ситуациях». Контрольная работа. Письменный ответ на один	- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;- подведение под понятие, выведение следствий; - знание основных моральных норм (взаимопомощь, правдивость, честность,	Пр хар ма му Д отп

					из проблемных вопросов: 1.Совпадают ли внешний облик и внутренний мир Тома Сойера? 2.Чем похожи герои романа «Приключения Тома Сойера» на моих сверстников? 3. Как Томйер и его друзья стремились сделать окружающий мир интересным? 4.Ккими я вижу Тома Сойера и Гекльберри Финна на памятнике этим литературным героям?	ответственность); - <i>планирование</i> – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; - ориентация на позицию других людей, уважение иной точки зрения	М де (с Со Ра
101		Подведение итогов года. Рекомендации на лето.	Обобщающие уроки.	Программные произведения для обязательного чтения и изучения в 6 классе		-составление плана и последовательности действий;	10
102		Подведение итогов года. Рекомендации на лето.	Обобщающие уроки.	Программные произведения для обязательного чтения и изучения в 6 классе		-составление плана и последовательности действий; - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой	М уч Ра

1
2
3
4
5
6
7

1
2
3
4
5
6
7
8