

Таймырское муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Диксонская средняя школа»

«Рассмотрено»

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ / Е.А. Хомяченко /

ФИО

Протокол № \_\_\_\_\_

от «    »    сентября 2018 г

«Утверждено»

Директор ТМКОУ «Диксонская СШ»

\_\_\_\_\_ / Л.И. Вахрушева /

ФИО

Приказ № \_\_\_\_\_

от «    »    сентября 2018г.

## Рабочая программа

По \_\_\_\_\_ изобразительному искусству \_\_\_\_\_

Уровень образования (класс) \_\_\_\_\_ начальное общее, 3 класс \_\_\_\_\_

Количество часов 34 \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_ Белешова Вера Юрьевна \_\_\_\_\_

Программа разработана в соответствии ФГОС, на основе примерной \_\_\_\_\_

программы по изобразительному искусству автора Б.М. Неменского \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ «Изобразительное искусство», издательство «Просвещение», 2016г. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (учебно-методический комплект «Школа России»). \_\_\_\_\_

гп Диксон,

2018 – 2019 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

### **Цели курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Данные цели реализуются в конкретных задачах обучения:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись),
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
- декоративная работа,
- лепка,
- аппликация с элементами дизайна,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Тема третьего класса - «Искусство вокруг нас». Здесь показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике - везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство». Второй год обучения развивает представления детей о трёх формах художественной деятельности, изучаемых в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки и т.д.), постоянную смену художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

#### **Место курса в учебном плане.**

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ на изучение курса отводится 1 час в неделю. Общее количество часов – 34.

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

## Планируемые результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

### Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### Предметные результаты

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

### **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

### **Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

### **Формы контроля уровня обученности**

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Вводный урок	1 ч
2	Искусство в твоём доме	7 ч
3	Искусство на улицах твоего города	7 ч
4	Художник и зрелище	10 ч
5	Художник и музей	9 ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 часа</b>

### Содержание программы (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов/	Количество часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок	1	В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.	<i>Строить</i> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения.
2	Искусство в твоём доме	7	Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.	<i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме <i>связи простых суждений об объекте, его строении. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</i> <i>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</i>
3	Искусство на улицах твоего города	7	Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.	<i>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</i>
4	Художник и зрелище	10	Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.	<i>Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивая по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</i>
5	Художник и музей	9	Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.	<i>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическим нормами родного языка, современных средств коммуникации.</i>

### ТРЕБОВАНИЕ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через знание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к вниманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются так носителями духовной культуры, и так было всегда - от древности до наших дней. Задач введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений переживаний, раздумий.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения; понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства; правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

***Третьеклассник получит возможность научиться:***

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей; использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности; использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия; осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Обучающая цель	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Сроки	
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	Личностные результаты	план	факт
<b>1. Вводный урок (1ч.)</b>									
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1		Воплощение замысла в искусстве.	<b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты.	<b>Регулятивные:</b> овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.	Формирование социальной роли ученика		
<b>2. Искусство в твоём доме (7 ч.)</b>									
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1	Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её.	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели.	Умение преобразиться в мастера. Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки.	<b>Регулятивные:</b> Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия <b>Познавательные:</b> Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <b>Коммуникативные:</b> Умение находить нужную информацию.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека		
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1	Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	«сервиз»	Умение изобразить посуду по своему образцу.	<b>Регулятивные:</b> работать по составленному плану совместно с учителем <b>Познавательные:</b> Понимать и объяснять единство материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог.	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников		



4	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	1	Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.  <b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции.	Б.Кустодиев «Купчиха».	Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	<b>Регулятивные:</b> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. <b>Познавательные:</b> принятие учебной задачи <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы напарнику, работа в группах	Культура общения и поведения		
5	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.	Рисование с помощью трафарета.	Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> анализ объектов с целью выделения признаков. <b>Коммуникативные:</b> уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.	Умение радоваться успехам одноклассников.		
6	Иллюстрация твоей книжки.  Иллюстрирование русских народных потешек.	1	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	Знание художников, выполняющих иллюстрации.	<b>Овладевать основами графики.</b> <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов.	<b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <b>Познавательные:</b> Знание отдельных элементов оформления книги. <b>Коммуникативные:</b> учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Овладеть навыками коллективной работы.		

7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	Познакомить с видами графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Научить выполнить простую графическую работу.	работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике	Понимать роль художника и братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	<b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <b>Познавательные:</b> Овладевать основами графики. <b>Коммуникативные:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.	Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.		
8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1	Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.		Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.	<b>Регулятивные:</b> Умение анализировать образцы, работы, определять материалы <b>Познавательные</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. <b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Эстетически оценивать работы сверстников.		
<b>3. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>									
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1	Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры – это достояние народа.	Архитектурный образ, образ городской среды.	<b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея	<b>Регулятивные:</b> Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> составление осознанных высказываний <b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество	Умение видеть красоту труда и творчества. Положительное отношение к труду и профессии		

10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1	Познакомить с умением изобразить парк или сквер. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений.	Архитектурный образ	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.	<b>Регулятивные:</b> Проговаривать последовательность действий на уроке. <b>Познавательные:</b> Делать предварительный отбор источников информации: <b>Коммуникативные:</b> Участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	деятельность и человека в городской среде.		
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла.	Ажурные решетки.	<b>Научатся</b> конструировать из бумаги ажурные решетки.	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений <b>Коммуникативные:</b> уметь выражать свои мысли.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.		
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1	Познакомить с изготовлением проекта фонаря при помощи туши и палочки.	Тушь, палочка, перья.	Отмечать особенности формы и украшений.	<b>Регулятивные:</b> Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <b>Познавательные:</b> Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. <b>Коммуникативные:</b> уметь выражать свои мысли	Понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности		
13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1	Познакомить с изготовлением плоского эскиза витрины способом аппликации.	Витрины	Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.	<b>Регулятивные:</b> Учиться работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> Делать предварительный отбор источников информации <b>Коммуникативные:</b> Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до	Чувства гордости за культуру и искусство Родины		

						собеседника.			
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	фантастические машины	Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.	<b>Регулятивные:</b> Умение анализировать образцы, определять материалы <b>Познавательные:</b> проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения <b>Коммуникативные:</b> оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.		
15	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1	Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Проект улицы	<b>Овладеть приемами коллективной творческой деятельности</b>	<b>Регулятивные:</b> прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение.	Соблюдать правила безопасной работы инструментами		
<b>4. Художник и зрелище (10 ч.)</b>									
16	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1	Учить изображать яркое, веселое, подвижное. Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные	Цирк	<b>Научатся</b> понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре.	<b>Регулятивные:</b> последовательно (пошагово) выполнять работу <b>Познавательные:</b> анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать учителя, задавать	Оценка результатов собственной предметно-практической деятельности		

						вопросы			
17	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.	Эскиз куклы	<b>Научатся:</b> Осваивать навыки локального декоративно-обобщённого изображения.	<b>Регулятивные:</b> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. <b>Познавательные:</b> Осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия. <b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены		
18	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1	Научить конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	Эскиз маски	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. <b>Познавательные:</b> Знание истории происхождения театральных масок. <b>Коммуникативные:</b> вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.	Соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены.		
19	Театр кукол. Изготовление головы куклы	1	Осваивать технологию создания театральных кукол из различных материалов.	театральные куклы	Овладевать навыками коллективного художественного творчества	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением <b>Познавательные:</b> находить информацию об автомобилях в разных источниках <b>Коммуникативные:</b>	Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности		

						Использовать куклу для игры в кукольный театр.			
20	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1	Дать умение создать театральные кукол из различных материалов.	Костюм	Овладевать навыками коллективного художественного творчества	<b>Регулятивные:</b> выполнять изделие на основе материала учебника. <b>Познавательные:</b> Иметь представление о разных видах театральные кукол, масок, афиши, их истории. <b>Коммуникативные:</b> уметь презентовать свою работу	Правила безопасности труда и личной гигиены		
21	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1	Познакомить с изготовлением эскиза декораций	Декорации	Знание устройства театра. Знание театральные художников.	<b>Регулятивные:</b> выполнять изделие на основе материала учебника. <b>Познавательные:</b> Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. <b>Коммуникативные:</b> Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Умение видеть красоту труда и творчества.		
22	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1	Познакомить с изготовлением макетов декораций	Декорации	Знание устройства театра. Знание театральные художников.	<b>Коммуникативные:</b> Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Умение видеть красоту труда и творчества.		
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1	Дать представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	Афиша и плакат.	Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	<b>Регулятивные:</b> контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. <b>Познавательные:</b> Умение анализировать образцы, работы, определять материалы <b>Коммуникативные:</b> формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.	Мотивация к работе руками, усидчивость, старание		

24	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Масленица	<b>Узнают:</b> элементы праздничного оформления, <b>Научатся</b> передавать настроение в творческой работе.	<b>Регулятивные:</b> составлять план изготовления изделий <b>Познавательные:</b> Фантазировать, как можно украсить город к празднику <b>Коммуникативные:</b> умение формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,		
25	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	1	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Карнавал	Овладение навыками коллективного художественного творчества.	<b>Регулятивные:</b> контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. <b>Познавательные:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. <b>Коммуникативные:</b> уметь презентовать свою работу	Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью		
<b>5. Художник и музей (9 ч.)</b>									
26	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1	Дать знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Третьяковская галерея, Эрмитаж	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.	<b>Регулятивные:</b> распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. <b>Познавательные:</b> осуществление поиска информации в учебнике <b>Коммуникативные:</b> по заданным критериям оценивать работы одноклассников	Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью		

27	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1	Умение изобразить пейзаж по представлению.	Жанр натюрморта.	Рассматривать и сравнивать картины пейзажи.	<b>Регулятивные:</b> анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. <b>Познавательные:</b> поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, <b>Коммуникативные:</b> оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству		
28	Рисование натюрморта.	1	Осваивать технику изображения предметов объемной формы.	Жанр натюрморта.	Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	<b>Регулятивные:</b> анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. <b>Познавательные:</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника <b>Коммуникативные:</b> Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.		
29	Рисование пейзажа.	1	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	Картина-пейзаж.	Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства	<b>Регулятивные:</b> анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. <b>Познавательные:</b> проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. <b>Коммуникативные:</b> оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.	Ориентируется на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности		



30	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1	Дать умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Картина-портрет.	Иметь представление о жанре портрета	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве. <b>Познавательные:</b> Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. <b>Коммуникативные:</b> Рассказывать об изображенном на картине человеке.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности		
31	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1	Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	Знание отличия исторических и бытовых картин.	Навыки изображения в смешанной технике. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве. <b>Познавательные:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника <b>Коммуникативные:</b> Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;		
32	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.	Скульптура					

33	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ	1	Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами.	Пастель	Знание правил работы с пастель и восковыми мелками	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <b>Познавательные:</b> Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). <b>Коммуникативные:</b> Рассказать о древних архитектурных памятниках.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.		
34	Художественная выставка. Обобщение темы	1	Организовать выставку детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Провести экскурсии по выставке детских работ.		Знание крупнейших музеев страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.				
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч.</b>							

## Материально – техническое обеспечение учебного процесса.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Книгопечатная продукция</b>	
<p>1. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2011//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.</p> <p>2. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2016.</p> <p>3. Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы.// М : Просвещение, 2013.</p>	<p>В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания начального обучения изобразительному искусству, результаты его освоения, представлено тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса. Рабочие тетради включают практические и тестовые задания к темам учебника. В комплекте с тетрадями выпускаются приложения с шаблонами для выполнения заданий из учебника.</p> <p>Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации.</p> <p>Новый вид методического пособия. Содержит методический комментарий для работы по темам с учетом целей, задач и планируемых результатов обучения (в соответствии с ФГОС начального образования)</p>
<b>Печатные пособия</b>	<b>Демонстрационный и раздаточный материал</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Репродукции картин.</li> <li>➤ Книги по декоративно – прикладному искусству.</li> <li>➤ Демонстрационные таблицы по темам урока.</li> </ul>	<p>Коллекции «Бумага» «Картон», «Лен», «Хлопок», «Шерсть».</p> <p>Раздаточные материалы (справочные)</p>
<b>Экранно-звуковые пособия</b>	<b>Оборудование класса</b>
<p>Оборудование рабочего места учителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.</li> </ul> <p>Магнитная доска. Персональный компьютер с принтером. Ксерокс. Видеокамера цифровая со штативом. Проектор для демонстрации слайдов. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран размером не менее 150 x 150 см</p>	<p>Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования . Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий). Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках. Подставки или витрины для экспонирования объёмно-пространственных композиций на выставках</p>

