

Таймырское муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Диксонская средняя школа»

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____ / Е.А. Хомяченко /

ФИО

Протокол № _

от « _ » сентября 2018 г

«Утверждено»

Директор ТМКОУ «Диксонская СШ»

_____ / Л.И. Вахрушева /

ФИО

Приказ № _____

от «08» сентября 2018г.

Рабочая программа

По _____ литературному чтению _____

Уровень образования (класс) _____ начальное общее, 3 класс _____

Количество часов _____ 136 _____

Учитель _____ Белешова Вера Юрьевна _____

Программа разработана в соответствии ФГОС, на основе примерной _____

_____ программы по литературному чтению авторов Л.Ф. Климановой, _____

_____ В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», _____

_____ издательство «Просвещение», 2013г. _____

_____ (учебно-методический комплект «Школа России»). _____

гп Диксон,

2018 – 2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2011)

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и *выразительным чтением* как *базовым* умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

1. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

2. Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

- Умение слушать (аудирование)
- Чтение
- Работа с разными видами текстов
- Библиографическая культура
- Работа с текстом художественного произведения
- Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами
- Умение говорить (культура речевого общения)
- Письмо (культура письменной речи)

3. Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественно произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

МЕСТО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ на изучение курса отводится 4 часа в неделю. Общее количество часов – 136.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое): умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 часов)

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Часы	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья.	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
2	Самое великое чудо на свете Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.	4	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; обобщение полученной информации по истории создания книги; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
3	Устное народное творчество Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	12	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
4	Поэтическая тетрадь 1 Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».	12	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

5	<p>Великие русские писатели</p> <p>Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;</p> <p>Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».</p>	24	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.</p>
6	<p>Поэтическая тетрадь 2</p> <p>НА Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».</p>	6	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.</p>
7	<p>Литературные сказки</p> <p>Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</p>	8	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.</p>
8	<p>Были-небылицы</p> <p>М. Горький «Случай с Евсейкой»;</p> <p>К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»;</p> <p>А.И. Куприн «Слон».</p>	10	<p>Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.</p>
9	<p>Поэтическая тетрадь 1</p> <p>С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».</p>	7	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.</p>

1 0	Люби живое М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	10	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
1 1	Поэтическая тетрадь 2 С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».	11	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
1 2	Собирай по яголке - наберёшь кузовок Б.В. Шергин «Собирай по яголке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».	12	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.
1 3	По страницам детских журналов Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».	13	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
1 4	Зарубежная литература Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.	14	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРОЧНЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Период обучения	Кол-во часов	Тест	Проверочная работа	Контрольная работа	Проверка техники чтения	Диагностическая работа
1	32	1	1	1	1	1
2	32	-	-	2	1	-
3	41	1	1	1	1	1
4	31	1	2	1	1	1
Итого	136	3	4	5	4	3

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1

2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	12
4	Поэтическая тетрадь 1	12
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	7
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	7
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	13
13	По страницам детских журналов	7
14	Зарубежная литература	9

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№ УРОКА	ВИД РАБОТЫ	ТЕМА
2	Диагностическая работа	Констатирующая диагностика
5	Тест № 1	Самое великое чудо на свете
13	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
17	Проверочная работа № 1	Устное народное творчество
29	Контрольная работа № 1	Поэтическая тетрадь 1
33	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
53	Контрольная работа № 2	Великие русские писатели
59	Контрольная работа № 3	Констатирующая (за 1 полугодие)
60	Проверка техники чтения	Констатирующая (за 1 полугодие)
67	Диагностическая работа	Литературные сказки
77	Проверочная работа № 2	Были-небылицы
84	Тест № 2	Поэтическая тетрадь 1
100	Контрольная работа № 4	Люби живое
103	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностическая работа
107	Тест № 3	Поэтическая тетрадь 2
120	Проверочная работа № 3	Собирай по ягодке- наберёшь кузовок
127	Проверочная работа № 4	По страницам детских журналов

133	Проверка техники чтения	Итоговая диагностика
135	Контрольная работа № 5	Зарубежная литература
136	Итоговая диагностическая работа	Итоговая диагностика

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ п/п	Содержание (тема)	Типы урока. Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Дата по плану	Дата по факту
			Содержание урока (Ученик должен знать)	Характеристика деятельности					
Знакомство с учебником (1 ч)									
1	Знакомство с учебником . Работа со вступительной статьёй.	Урок открытия новых знаний 1 час	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД		

САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 ч)

2	Рукописные книги Древней Руси. <i>Диагностическая работа.</i>	Урок открытия новых знаний 1 час	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста,	Формирование познавательного мотива.	Ориентироваться в прочитанных произведениях.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.		
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	Урок открытия новых знаний 2 час	выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Представлять что такое библиотека.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.		
4	О первопечатнике Иване Фёдорове.		информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.						

5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1	Урок рефлексии 1 час	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Иметь представление о старинных и современных книгах.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.		
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (12 ч)									
6	Русские народные песни.	Урок открытия новых знаний 2 час	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном	Формирование моральной самооценки.	Выразительно читать тексты русских песен.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.		
7	Шуточные народные песни.		Принимать участие в сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
8	Докучные сказки.	Урок открытия новых знаний 1 час	помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного	Понимание возможности разных точек зрения на один	Волевая саморегуляция как способность к		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и	Урок открытия новых знаний							

	хохломяская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1 час	про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.		творчества.	и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.	Формирование познавательного о мотива.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
12 - 13	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Проверка техники чтения	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.		
14-15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция		

16	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Урок проектной деятельности 1 час	сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности и к людям, готовности к сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.		
17	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Проверочная работа №1	Урок рефлексии 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (12 ч)									
18	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование потребности в чтении литературы.	Умение делать выводы с помощью учителя.	Умение выразительно и осознанно читать текст.	Умение работать по предложенному учителем плану.		

19	<u>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</u>	Урок проектной деятельности 1 час	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова. Определять различные средства	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
20	Русские поэты XIX—XX века.	Урок открытия новых знаний 1 час	выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».	Урок открытия новых знаний 1 час	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе сопоставления того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
22	Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние	Урок развития речи 1 час		Выделение нравственного содержания поступков,	Поиск необходимой информации из прослу-	Умение аргументировать своё предложение,	Прогнозирование результата.		

	листья».			формирование системы морально-нравственных ценностей.	шанных и прочитанных самостоятельно произведений.	умение убеждать, уступать.			
23-24	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Урок открытия новых знаний 2 час		Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы».	Урок открытия новых знаний 1 час		Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
26	И.С.Никитин «Встреча зимы»	Урок развития умений и навыков 1 час		Развитие доброжелательности, доверия и внимательности и к людям, готовности к сотрудничеству.	Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.		
27	И. З. Суриков «Детство».	Урок открытия новых		Формирование потребности в чтении	Умение делать выводы с	Умение выразительно и осознанно	Умение работать по предложенном		

		знаний 1 час		литературы.	помощью учителя.	читать текст.	у учителем плану.		
28	И. 3. Суриков «Зима».	Урок открыти я новых знаний 1 час		Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятел ьное выделение и формулирова ние познавательн ой цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривани е последователь ности действий на уроке.		
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Контрольная работа №1	Урок рефлекс ии 1 час	Самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности .	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно го конфликта).		
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 Ч)									
30	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что инте- ресного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	Урок открыти я новых знаний 2 час	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое	Формирование познавательного о мотива.	Самостоятел ьное выделение и формулирова ние познавательн ой цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		

31	А.С. Пушкин «За весной , красой природы...»	Урок открыти я новых знаний 1 час	произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятел ьное выделение и формулирова ние познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»								
33	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер» Проверка техники чтения.		Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации .	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталонном; прогнозировани е результата.		

34-36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Уроки открытия новых знаний 3 часа	пользуясь словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)						
37	Сравнение народной и литературной сказок.	Урок открытия новых знаний 1 час	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
38	Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	Урок открытия новых знаний 1 час	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение.	Формирование познавательного о мотива. Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет, отличный от собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		

39	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.	Урок открытия новых знаний 1 час	<p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p>	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
40-41	Басни И. А. Крылова.	Уроки открытия новых знаний 2 часа		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
42	Инсценирование басни.	Урок – театр 1 час		Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
43	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойников а. Подготовка сообщения на основе статьи.	Урок открытия новых знаний 1 час		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к		

				деятельности	собственной	выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
44	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	Урок открытия новых знаний 1 час		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
45	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи.	Урок открытия новых знаний 1 час		Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
46	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Урок открытия новых знаний 1 час		Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
47	Л. Н. Толстой «Акула».	Уроки открытия		Формирование потребности в	Смысловое чтение.	Понимание относительнос	Умение высказывать	

48	Л.Н. Толстой «Прыжок»	я новых знаний 2 часа		чтении литературы.		ти оценок или подхода к выбору.	своё предположени е на основе иллюстрации учебника.		
49	Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события герои). Толстой Л.Н. «Лев и собачка» (быль)	Урок открыти я новых знаний 1 час		Развитие эмпатии и сопереживания , эмоционально й нравственной отзывчивости.	Самостоятел ьное выделение и формулирова ние познавательн ой цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривани е последователь ности действий на уроке.		
50	Рассказ- описание. Л.Толстой «Какая бывает роса на траве»	Урок открыти я новых знаний 1 час		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности .	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно го конфликта).		
51	Текст- рассуждение. Л.Толстой «Куда деваётся вода из моря»	Урок открыти я новых знаний 1 час							
52	Сравнение текста-рас- суждения и текста- описания.	Урок открыти я новых знаний 1 час		Формирование познавательного мотива.	Самостоятел ьное выделение и формулирова ние познавательн ой цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от	Постановка учебной задачи на осно ве соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё		

						собственной.	неизвестно.		
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» <i>Контрольная работа №2</i>	Урок рефлексии 1 час	Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 ч)									
54	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Урок открытия новых знаний 1 час	Воспринимать стихи на слух. Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение Сравнивать рассказ-описание рассказ-повествование.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
55	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.	Урок открытия новых знаний 1 час	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
56-57	Повествовательное произведение в стихах «Дедущка Мазай и зайцы».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Развитие эмпатии и	Самостоятельное	Ориентация на позицию	Проговаривание		
58	Выразительное чтение	Урок открытия							

	стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин.	я новых знаний 1 час	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотво- рении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста- повествования. Читать стихи выразительно.	сопереживания , эмоционально й нравственной отзывчивости.	выделение и формулирова ние познавательн ой цели.	других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	последователь ности действий на уроке.		
59	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь – 2» Контрольная работа №3	Урок рефлекс ии 1 час	Оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности .	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно го конфликта).		
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 ч)									
60	Знакомство с названием раздела. Прогнозирова ние содержания раздела. Проверка	Урок открыти я новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Эмоционально е «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации .	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенном у учителем плану.		

	техники чтения.								
61	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью события в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».								
63-64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Уроки открытия новых знаний 2 часа		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
65-66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Уроки открытия новых знаний 2 часа		Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном;		

			изображаемому. Читать сказку в лицах.				прогнозировани е результата.		
67	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» <i>Диагностическая работа</i>	Урок рефлексия 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.		
БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 ч)									
68-69	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
70-72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения.	Уроки открытия новых знаний 3 часа	выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

	Характеристика героев.		характеристики героев произведения с опорой на текст			понимать речь других.			
73-76	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	Уроки открытия новых знаний 4 часа	Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
77	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы» <i>Проверочная работа №2</i>	Урок рефлексия 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 1 (7 ч)									
78	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
79-80	Саша Чёрный. Стихи о животных.	Урок открытия новых знаний 2 часа	Читать стихотворение отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально	Самостоятельное выделение и формулирование	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной,	Проговаривание последовательности действий на		

			выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	й нравственной отзывчивости.	познавательной цели.	уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	уроке. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).				
81-82	А. А. Блок. Картины зимних забав.	Урок открытия новых знаний 2 час	Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации . Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности .	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной					
83	С. А. Есенин «Черёмуха»	Урок открытия новых знаний 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.				
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь- 1» Тест №2	Урок рефлексия 1 час	ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 ч)								
85	Знакомство с названием	Урок открытия	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного	Самостоятельное	Понимание возможности	Постановка учебной				

	раздела. Прогнозирование содержания раздела.	я новых знаний 1 час		о мотива.	выделение и формулирова ние познавательн ой цели.	разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
86- 87	М. Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественно го текста.	Уроки открыти я новых знаний 2 часа	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации . Самостоятел ьное выделение и формулирова ние познавательн ой цели.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталонном; прогнозировани е результата. Проговаривани е последователь ности действий на уроке.		
88- 89	И. С. Соколов- Микитов «Листопадни- чек».	Уроки открыти я новых знаний 2 часа	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое,	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятел ьное выделение и формулирова ние познавательн ой цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривани е последователь ности действий на уроке.		
90- 91	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	Уроки открыти я новых знаний 2 часа	подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер.	Развитие эмпатии и сопереживания , эмоционально й нравственной отзывчивости. Формирование моральной самооценки.	Самостоятел ьное выделение и формулирова ние познавательн ой цели. Рефлексия способов и условий действия,	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривани е последователь ности действий на уроке. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации		
92- 93	В. Бианки «Мышонок Пик».	Уроки открыти я новых знаний 2 часа	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе						

			плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.		контроль и оценка процесса и результатов деятельности .	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
94-95	Б. С. Житков «Про обезьянку».	Уроки открытия новых знаний 2 часа		Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
96	В.Л. Дуров «Наша Жучка»	Уроки открытия новых знаний 2 часа		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование моральной самооценки.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
97	В. П. Астафьев «Капалуха».	Уроки открытия новых знаний 2 часа			Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Умение слушать и понимать речь других. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.		
98-99	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Уроки открытия новых знаний 2 час							
100	Обобщающий урок по разделу «Люби	Урок - рефлексии	Самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование мотивов достижения и	Рефлексия способов и условий	Умение договариваться	Внесение необходимых дополнений и		

	живое» Контрольная работа №4	1 час		социального признания.	действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	формирование социальной компетенции.	корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.			
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (7 ч)										
101	С. Я. Маршак «Гроза днём».	Урок открытия новых знаний 1 час	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание. Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.			
102	С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	Урок открытия новых знаний 1 час			Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
103	А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Проверка техники чтения.	Урок открытия новых знаний 1 час			Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально	Самостоятельное выделение и формулирование	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной,	Проговаривание последовательности действий на		
104	С. В. Михалков «Если».	Урок открытия новых знаний 1 час								

			Проверять чтение друга друга, работая в паре.	й нравственной отзывчивости. Формирование моральной самооценки.	познавательной цели. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	уроке. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
105	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	Уроки открытия новых знаний 2 часа							
106	Проект: «Праздник поэзии»	Урок – проект 1 час		Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
107	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь-2» <i>Тест №3</i>	Урок рефлексия 1 час	Самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция		

СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (13 ч)									
108	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
109	Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».	Урок открытия новых знаний 1 час	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	слушать и понимать речь других. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
110-111	А. П. Платонов «Цветок на земле».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
112-113	А. П. Платонов «Ещё мама».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование	Умение слушать и понимать речь других. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Умение работать по предложенному учителем плану. Проговаривание последовательности действий на уроке.		
114-115	М. М. Зощенко «Золотые слова».	Уроки открытия новых	определять главную мысль текста.	признания.	формулирова				

116-117	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	знаний 4 часов	Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.		ние познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других.			
118-119	Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; Определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей						
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок» <i>Проверочная работа №3</i>	Урок рефлексия 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.		
ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (7 ч)									
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

						Умение слушать и понимать речь других.			
122	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	Урок открытия новых знаний 1 час	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.	Формирование моральной самооценки. Формирование познавательного мотива.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
123-124	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет, отличный от собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
125	Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».	Уроки открытия новых знаний 1 час	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».						
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Урок открытия новых знаний 1 час	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

			журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).		ой цели.	точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.			
127	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» <i>Проверочная работа №4</i>	Урок рефлексии 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.					

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (9 ч)

128	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
129-131	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отра-	Уроки открытия новых знаний	Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	Эмоциональное «проживание» текста, умение	Умение находить ответы на вопросы в	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем		

	жение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.	3 часа	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать	выражать свои эмоции.	тексте, иллюстрации		плану.		
132-134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	Уроки открытия новых знаний 3 часа	выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
135	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» Контрольная работа №5	Урок рефлексия 1 час	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

						других.			
136	Итоговая диагностическая работа	Контроль- обучаю- щий 1 час	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, усвоение качества и уровня усвоения.			
ИТОГО - 136ч									

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1,2.- М.: Просвещение, 2013.
2. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 3 класс: типовые текстовые задания. - М.: Экзамен, 2015.
3. Кутявина СВ. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение 3 класс.-М.: ВАКО, 2015.
4. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Тексты по проверке техники чтения. - М.: АС! Астрель, 2005.
5. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение : рабочая тетрадь: 3 класс: -М.:Просвещение,2015

Для работы учащимся необходимы:

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов. Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер.
- Аудиомагнитофон.
- CD/DVD-проигрыватель.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран размером 150X\50 см.

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.