

Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Диксонская средняя школа»

Утверждаю
директор ТМКОУ «Диксонская СШ»
_____ /Л.И.Вахрушева/
«___» сентября 2018г.
приказ № _____ от _____

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № 1 от
«14» сентября 2018 г.
руководитель МО пол.цикла
_____ Л.В.Соколова

Рабочая программа
Дополнительного образования
"Азбука вязания"
для 5,7,8 классов
образовательная область
"Технология"

(срок реализации - 3 года)

учитель: Л.В.Соколова

г.п.Диксон
2018 – 2019 учебный год

Пояснительная записка

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.

Издравле человек стремился украшать своё жилище, одежду, предметы быта, интерьер. Тем самым выражал свои индивидуальные художественные способности, делая свою жизнь более яркой, красивой, самобытной и эмоционально насыщенной. Прикладное искусство имеет многовековую историю и сегодня остаётся по-прежнему популярным. Поэтому не последнее место в нашей жизни занимают изделия выполненные вручную.

Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков, лепка, рисование, работа с бумагой и т. д.

Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством учащимся. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий.

Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Общая образовательная программа по художественно-прикладному творчеству носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Возраст обучающихся 10-15 лет. Программа рассчитана на 3года обучения.

В процессе реализации программы используются информационно – компьютерные технологии. Один раз в учебном году организовывается в школе отчетная выставка лучших изделий, поделок. Самые интересные и красивые изделия, представляются на различные конкурсы прикладного творчества, на районные и краевые выставки.

Основные цели работы:

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации ученика в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи:

развитие:

- творчества;
- сенсорики, мелкой моторики рук;
- пространственного воображения;
- технического и логического мышления, глазомера;

- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

овладение:

- начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- опытом практической деятельности по созданию поделок, изделий;
- способами планирования и организации досуговой деятельности;
- навыками творческого сотрудничества.

воспитание:

- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения:

рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Учебно-материальная база

Помещение

Помещением для проведения кружка служит кабинет технологии. Он достаточно просторный, хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет падает на руки детей с левой стороны. Столы рассчитаны на два человека, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель кружка мог подойти к каждому ученику, при этом, не мешая работать другому учащемуся. В помещении находится стол руководителя, шкаф для хранения незаконченных изделий, пряжи, ниток, образцов.

Методический фонд

Для успешного проведения занятий имеется выставка изделий, таблицы с образцами, узорами, журналы и книги, инструкционные карты, шаблоны и т. д.

Материалы и инструменты

Инструменты (ножницы, бумага, клей, линейка, крючок, спицы и т. д.). Материал (нитки, пряжа, ленты, бумага, пластилин и т. д.).

Структура проведения занятий

1. Общая организационная часть.
2. Проверка домашнего задания.
3. Знакомство с новыми материалами (просмотр изделий).
4. Практическое выполнение.
5. Уборка рабочих мест.

Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в кружке

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла). Контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают одно детальными и много детальными;
- основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;

- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать одно детальные и много детальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Общие трудовые умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

Общая образовательная программа по художественно-прикладному творчеству включает следующие разделы:

1. Введение
2. В чудесном лесу
3. Остров ненужных вещей
4. Бумажный город
5. Знакомство с узорами
6. Замок вязания
7. Лепка
8. Украшаем интерьер
9. Мир атласных лент
10. Подарки для родных и близких
11. Модные вещицы.

Содержание учебного курса 1 год обучения

№	Раздел программы	Кол-во часов	Содержание
1	Введение	1	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. . Изучение правил техники безопасности.
2	В чудесном лесу	4	Что такое композиция? Поделки из бисера. Схемы цветов, листьев и т.д. Техники бисер оплетения. Техника безопасности. Выставка.
3	Знакомимся с узорами вязания	6	Знакомство с видами крючков и ниток Обучение учащихся основным приемам вязания: воздушная петля, полустолбик, столбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с тремя накидами. Отработка выполнения изученных узоров.
3	Замок вязания	7	Выполнение учащимися простых изделий, помогающих освоить технику вязания крючком: круга, квадрата, шестиугольника, треугольника.
4	Украшаем интерьер.	9	Изготовление кружковцами изделий для дома и кухни на выбор): прихваток «Цветок», «Сердце», диванных подушек «Солнышко». «Божья коровка», кухонно – настенного панно, грелки на чайник, подставки под горячее.
5	Подарки для друзей и близких	8	Выполнение учащимися сувениров на выбор (карандашницы, комнатных тапочек, накидки на стул и т.д.).
	Итого	35 (1 ч. – резерв)	

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать:

- назначение, сферы применения, основные свойства материалов (ниток, пряжи).
- назначение и применение инструментов (крючки, ножницы, иглы).
- правила техники безопасности при работе с крючком и ножницами.
- условные обозначения основных узоров вязания крючком: воздушная петля, полустолбик, полустолбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с двумя и тремя накидами, пышный столбик, колечко.

Уметь:

- подбирать необходимые инструменты и материалы и соблюдать технику безопасности;
- изготавливать изделие основных элементов вязания из доступных материалов по образцу, рисунку, эскизу;
- соблюдать последовательность технологических операций при выполнении изделий;
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы.

**Календарно-тематический план
1 год обучения**

№	Содержание темы	Теория	Практика	Всего	План. срок	Фактич. срок
I	Введение	1		1		
1.	Вводное занятие. Знакомство Правила техники безопасности.					
II	В чудесном лесу	1	3	4		
1.	Экскурсия на природу. Рисунок «Природа»		1	1		
2.	Беседа. Виды композиций из материалов.	1		1		
3.	Поделки из бисера. Схемы цветов, листьям и т.д. Техники бисер оплетения. Композиция из засушенных листьев		2	2		
III	Знакомимся с узорами вязания	2	4	6		
1.	История вязания крючком. Подбор ниток. Контрастные цвета. Нитки одной цветовой гаммы. Виды крючков.	1		1		
2.	Выполнение воздушных петель.		1	1		
3.	Обработка выполнения воздушных петель. Знакомство с новым элементом вязания – полустолбиком	0,5	1	1,5		
4.	Знакомство с новым элементом – столбиком с накидом.	0,5	1	1,5		
5.	Отработка вязания простых полотен.		1	1		
IV	Замок вязания	1	6	7		
1.	Выполнение учащимися круга.		1	1		
2.	Вязание из кольца квадрата. Вязание квадрата.		1	1		
3.	Традиции вязания. Традиционные узоры.	1		1		
4.	Вязание из кольца шестиугольника		1	1		
5.	Вязание из кольца треугольника.		1	1		
6.	Отработка вязания простых полотен.		1	1		
7.	Вязание полотен.		1	1		
V	Украшаем интерьер.		9	9		
1.	Вывязывание прихватки по выбору: «Ягодка», «Сердце»,		2	2		
2.	Вязание диванной подушки по выбору: «Солнышко», «Божья коровка».		2	2		
3.	Вязание кухонного панно по выбору: «Подсолнечник», «Курочка», грелки на чайник		2	2		
4.	Выполнение подставки под горячее из отдельных элементов.		2	2		
5.	Вязание шарфа.		1	1		
VI	Подарки для друзей и близких		8	8		
1.	Выполнение учащимися сувениров на выбор (карандашницы, комнатных тапочек, накидки на стул и т.д.).		6	6		
2.	Оформление изделия.		1	1		
3.	Итоговое занятие. Выставка детских работ.		1	1		

Содержание учебного курса 2 год обучения

№	Раздел программы	Кол-во часов	Содержание
1	Введение	1	Повторение о видах крючков и ниток. Закрепление правил техники безопасности. Изучение видов вязания: филейное.
2	Знакомство с узорами.	10	Освоение учащимися техники ажурного вязания. Изготовление простых ажурных изделий.
3	Замок вязания.	7	Вязание детьми различных форм салфеток.
4	Модные вещицы	9	Изготовление учащимися шарфа, шапки, пинеток, летней шапочки, сумки.
5	Украшаем интерьер.	8	Выполнение детьми панно и салфеток для украшения своей комнаты, квартиры, дома.
	Итого:	35 ч. (1 ч. – резерв)	

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать:

- о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- о влиянии трудовой деятельности на здоровье человека;
- правила техники безопасности при работе с крючком и ножницами;
- условные обозначения основных узоров вязания крючком.

Уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, и контроль над её ходом и результатом.
- подбирать необходимую информацию об объекте деятельности, используя схемы вязания, рисунки, эскизы на бумажных и электронных носителях.
- осуществлять декоративное оформление и отделку связанных изделий, используя: синтепон, ленты, пуговицы, бисер и т.д.

**Календарно-тематический план
2 год обучения**

№	Содержание темы	Теория	Практика	Всего	План. срок	Фактич. срок
I	Введение Вводное занятие. Знакомство. Правила техники безопасности. Инструктаж Виды вязания: филейное, обычное.	1		1		
II	Знакомство с узорами	1	9	10		
1.	Вязание ажурного узора: «Рогатка», «Веер», «Пико», «Колечко».		7	7		
2.	Вязание ажурной салфетки.		2	2		
3.	Подготовка изделий к выставке.	1		1		
III	Замок вязания	1	6	7		
1.	Вязание маленькой салфетки.		1	1		
2.	Вязание округлой салфетки.		1	1		
3.	Вязание вазы.		1	1		
4.	Подготовка к выставке.	1		1		
	Модные вещицы		9	9		
1.	Вязание футляра для сотового телефона.		1	1		
2.	Выбор схемы. Изучение.		1	1		
3.	Набираем воздушные петли по размеру. Вязание.		1	1		
4.	Вязание столбиков без накида.		2	2		
5.	Вязание ручки.		1	1		
6.	Соединение деталей.		1	1		
7.	Оформление и демонстрация.		1	1		
8.	Подготовка к выставке.		1	1		
V	Украшаем интерьер.		8	8		
1.	Традиции в украшении дома. Вязание салфетки из тонких ниток.		1	1		
2.	Выбор салфетки. Изучение схемы.		1	1		
3.	Вязание по схеме.		1	1		
4.	Вязание рядов по кругу.		1	1		
5.	Вязание салфетки по схеме.		1	1		
6.	Вязание рядов по схеме.		1	1		
7.	Крахмалим вязаную салфетку.		1	1		
8.	Демонстрация изделий.	1		1		

Содержание учебного курса 3 год обучения

№	Раздел программы	Кол-во часов	Содержание
1	Введение	1	Повторение о видах крючков и ниток. Закрепление правил техники безопасности. Изучение видов вязания.
2	Знакомство с узорами.	10	Вязание детьми различных форм салфеток, скатерти.
3	Мир атласных лент.	7	Цветы из атласных лент. Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков. Основные приёмы изготовления искусственных цветов. Изготовление фенечек из атласных лент. Канзаши-заколки.
4	Модные вещицы.	9	Изготовление учащимися жилетки, кофты, рюкзак.
5	Украшаем интерьер.	8	Выполнение детьми салфеток для украшения своей комнаты, квартиры, дома.
Итого:		35 ч. (1 ч. – резерв)	

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать:

- о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- о влиянии трудовой деятельности на здоровье человека;
- назначение, сферы применения, основные свойства материалов (ниток, текстиля, пряжи);
- назначение и применение инструментов (крючки, ножницы, иглы);
- правила техники безопасности при работе с крючком и ножницами;
- условные обозначения основных узоров вязания крючком: воздушная петля, полустолбик, полустолбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с двумя и тремя накидами, пышный столбик, колечко.

Уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности и контроль за её ходом и результатом;
- подбирать необходимые инструменты и материалы и соблюдать технику безопасности;
- подбирать необходимую информацию об объекте деятельности, используя схемы вязания, рисунки, эскизы на бумажных и электронных носителях;
- изготавливать изделие основных элементов вязания из доступных материалов по образцу, рисунку, эскизу;
- соблюдать последовательность технологических операций при выполнении изделий;
- подобрать нитки по цвету и фактуре, как контрастные цветовые гаммы, так и сочетающиеся в одной;
- осуществлять декоративное оформление и отделку связанных изделий, используя: синтепон, ленты, пуговицы, бисер и т.д.

**Календарно-тематический план
3 год обучения**

№	Содержание темы	Тео- рия	Прак- тика	Всего	План. срок	Фактич. срок
I	Введение Вводное занятие. Правила техники безопасности. Виды вязания.	1	1	1		
II	Знакомство с узорами.	1	9	10		
1.	Вязание большой салфетки.	1		1		
2.	Выбор салфетки. Изучение схемы.		1	1		
3.	Вязание по схеме.		1	1		
4.	Вязание рядов.		1	1		
5.	Вязание салфетки по схеме.		1	1		
6.	Вязание рядов по схеме.		1	1		
7.	Крахмалим вязаную салфетку. Оформление работы. Демонстрация.		1	1		
III	Мир атласных лент.	1	6	7		
1.	История канзаши. Розы из атласных лент.	1		1		
2.	Из лент вырезаем квадраты. Собираем розы в нить. Оформление.		2	2		
3.	Канзаши - заколки. Казанши – брошка. Ободок своими руками. Из лент вырезаем квадраты. Квадраты складываем в треугольник. Обжигаем. Из треугольников клеим цветы. К ободку приклеиваем цветы.		3	3		
4.	Демонстрация, подготовка к выставке.		1	1		
IV	Модные вещицы.	1	8	9		
1.	Вязание округленной мочалки. Набираем нужную длину воздушных петель. Вязание. Вяжем до желаемой высоты. Вязание мочалки по схеме. Вяжем ручку мочалки с двух сторон. Оформление мочалки.	0,5	3	3,5		
2.	Вязание детских пинеток. Выбор пинеток. Изучение схемы. Вязание по схеме правой пинетки. Вязание столбцов с прибавлениями. Вязание по схеме. Вязание шнурка, соединение. Вязание по схеме левой пинетки. Вязание столбцов с прибавлением. Вязание по схеме. Вязание шнурка, соединение. Оформление и демонстрация изделия.	0,5	5	5,5		
V	Украшаем интерьер.	1	7	8		
1.	Традиции в украшении дома.		1	1		
2.	Вязание маленьких салфеток. Выбор изделия. Изучение схемы.		1	1		
3.	Вязание салфетки по схеме.		1	1		
4.	Вязание рядов. Столбики.		1	1		
5.	Вязание по схеме.		1	1		
6.	Оформление и демонстрация.		1	1		
7.	Создание картины из отдельных салфеток.		1	1		
8.	Итоговое занятие. Выставка лучших работ учащихся.	1		1		

Использованная литература для учителя:

1. 1.Л.М.Фридман «Психологический справочник учителя», г. Москва «Просвещение» 1992 г.
2. П.А.Рудик «Психология», г. Москва, «Просвещение» 1993 г
3. С.Ф. Тарасенко «Забавные поделки крючком и спицами» г. Москва «Просвещение» 1992 г.
4. Т.И. Ерёменко «Кружок вязания крючком» г. Москва «Просвещение» 1984 г.
5. А.М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах» г. Москва «Просвещение» 1984 г.
6. М.К. Андрукович «Вязание. Модные дополнения» г. Минск «Полымя» 1991 г.
7. М.В. Максимова «Азбука вязания» г. Москва П.К. «Алтай» 1992 г.
8. С. Кириянова «700 новых узоров для вязания крючком» г. Москва «Внешсигма» 2000 г.
9. «Мастер- класс» Вязание на спицах и крючком. Т.Б. Чижик, М.В. Чижик – 2007.

Использованная литература для учеников:

9. Белякова О.В. « 207дучших подарков своими руками». Издательство «Лада» Москва 2009 год.
- 2 М.К. Андрукович «Вязание. Модные дополнения» г. Минск «Полымя» 1991 г.
- 3 С. Кириянова «700 новых узоров для вязания крючком» г. Москва «Внешсигма» 2000 г.
- 4 Журнал «Валя – Валентина». Издатель ЗАО «Импост» с 2007 года по 2012 год
- 5 Интернет – ресурсы:
 - 1) [1.http://www.schoolbase.ru](http://www.schoolbase.ru) - Всероссийский школьный портал.
 - 2) Сайт <http://www.rukodelie.ru> / Журнал «Ксюша. Для любителей рукоделия
 - 3) «Вязание крючком», мультимедийное программное обеспечение для ПК, издатель «Новый диск». 2008г.
 - 4) Клуб рукоделие <http://www.club-rukodelie.com/toys.html>

Ожидаемые результаты:

- 1) Развитие детского прикладного творчества;
- 2) Формирование у учащихся положительного мотивационного отношения к трудовой деятельности;
- 3) Развитие у учащихся воображения, мышления, памяти, внимания;
- 4) Пробуждение наблюдательности, познавательной активности;
- 5) Повышение личностной самооценки;
- 6) Развитие личностных качеств: доброты, чуткости, взаимопомощи.
- 7) Вовлечение детей в проектную и исследовательскую деятельность.
- 8) Участие учащихся в различных конкурсах и фестивалях.

Методические рекомендации:

Данная программа направлена на формирование у детей системы умений и навыков, необходимых им, для дальнейшей современной жизни. В ходе реализации данного курса у детей воспитывается дисциплинированность, трудолюбие, доброжелательность, организованность, умение общаться, помогать друг другу, повышается личностная самооценка. У учащихся закладываются основы экономически рационального подхода к расходованию денежных средств.

При посещении данного кружка, дети вовлекаются в проектную деятельность, что дает толчок развития коммуникативных функций ребенка. Все ученики в ходе занятий обучаются использовать современные компьютеры и интернет – ресурсы.