Наименование органа управления образования	**Управление образования Администрации Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района**
Наименование образовательного учреждения (полностью);	**Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Диксонская средняя школа»**
Наименование Конференции	**Научно – практическая конференция школьников «Золотое перо»**
Вид работы (учебный проект, исследовательский проект, социальный проект, исследовательская работа);	Исследовательская работа
Наименование направления (секции)	литературное чтение
Наименование темы работы	**«Сравнение образа лисы в русских народных сказках и сказках народов Севера с её прототипом в живой природе»**
Фамилия имя отчество (полностью) автора, дата рождения (ДД.ММ.ГГГГ)	Мамаева Виктория Алексеевна, 08.04.2008г
Домашний адрес автора	647340 Красноярский край, Таймырский район, г.п. Диксон, ул. Воронина д.4 кв.42
Место учебы:	Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Диксонская средняя школа»
Класс	*2 класс*
Научный руководитель	Хомяченко Елена Александровна ТМКОУ «Диксонская средняя школа» учитель начальных классов тел: 8903 918 5597
e-mail (обязательно) Контактный телефон	e-mail: kolyan2114@mail.ru

г.п. Диксон

2016 - 2017 год.

«Сравнение образа лисы в русских народных сказках и сказках народов Севера с её прототипом в живой природе»

Аннотация

Порой, читая литературу, мы не задумываемся о глубоком смысле того или иного персонажа. Данная работа направлена на подтверждение того, что даже лиса неспроста представлена в народных сказках хитрой, жадной и злой, в этом есть глубокий смысл. Возможно, именно такая лиса и в природе.

Актуальность данного исследования заключается в том, что нужно учиться анализировать персонажи произведений.

Цель исследования – проанализировать образ лисы в русских народных сказках и сказках народов Севера с её прототипом в живой природе.

Материалом исследования послужили тексты русских народных сказок, сказки народов Севера, проживающих на территории Таймыра и рассказы о жизни лисы в природе.

Содержание

Аннотация……..2

Введение ……4

I. Основная часть

1.1 Образ лисы в русских народных сказках и сказках народов Севера……...**5**

1.2 Этимология имени……...……...……...**6**

1.3 Сравнение образа лисы в народных сказках и прототипа в живой природе……**7**

1.4 Практическая часть……..…….....**9**

II. Заключение …….. **10**

Список литературных источников……..**11**

Приложения……..12

Введение

Сказки – прекрасное творение искусства. Самые первые сказки, с которыми мы знакомимся в раннем детстве - это сказки о животных, которые являются одним из древнейших фольклорных жанров. Главная задача таких сказок – высмеять плохие черты характера, негативные поступки и вызвать сострадание к слабому, обиженному.

Изучая на уроках литературного чтения народные сказки, я заметила, что героиней многих из них является лиса: лиса Патрикеевна, лисичка - сестричка, лиса - кумушка. Она очень хитра и изобретательна: обманывает старика, прикинувшись мертвой; чуть не губит волка, научив его ловить рыбу хвостом; выгоняет зайца из лубяной избушки. Лиса - притворщица, воровка, обманщица. Во всех сказках она всюду верна себе.

Передо мной стала **проблема**: так ли происходит в природе? Отличается ли образ лисы в сказках народов Севера? Я решила провести исследование, тема которого «Сравнение образа лисы в русских народных сказках и сказках народов Севера с её прототипом в живой природе».

Актуальность данного исследования заключается в том, что нужно учиться анализировать персонажи произведений.

Объект исследования – образ лисы.

Предмет исследования – русские народные сказки, сказки народов Севера, проживающих на территории Таймыра, различные источники о живой природе.

Гипотеза исследования – лиса в природе аналогична её образу в народных сказках.

Цель исследования – проанализировать образ лисы в русских народных сказках и сказках народов Севера с её прототипом в живой природе.

Задачи исследования:

1) прочитать русские народные сказки и сказки народов Севера, в которых одним из персонажей является лиса;
2) изучить этимологию имени Патрикеевна;
3) изучить поведение лисы в живой природе с помощью различных источников;
4) провести опрос по теме работы среди учащихся;
5) проанализировать, сравнить и обобщить полученные данные;
6) создать книгу «*Лиса Патрикеевна*».

Методы исследования: чтение и анализ русских народных сказок и сказок народов Севера, проживающих на территории Таймыра, сравнение образов лисы в народных сказках, поиск информации о лисе в разных источниках, опрос, анализ результатов.

Практическая значимость исследования: данный материал можно использовать на уроках литературного чтения, окружающего мира, при проведении классных часов и внеклассных мероприятий.

Результат проекта: книга «*Лиса Патрикеевна*».

I. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1.1 Образ лисы в русских народных сказках и сказках народов Севера

Лисичка-красавица.
Многим и не нравится.
За лукавство и вранье.
Чтоб найти себе жилье[1].

Своё исследование я начала с прочтения русских народных сказок и сказок народов Севера, проживающих на территории Таймыра, главной героиней которых является лиса.

Таблица №1

Русские народные сказки	Сказки народов севера
1. Лиса, заяц и петух 2. Кот, петух, и лиса 3. Как лиса шила волку шубу 4. Лиса и тетерев 5. Лиса и журавль 6. Лисица-девица и Котофей Иванович 7. За лапоток курочку, за курочку гусочку 8. Петух и курица 9. Колобок 10. Петушок 11. Лиса-повитуха 12. Теремок 13. Мужик, медведь и лиса 14. Как лиса летать училась 15. Лиса-странница 16. Медведь и лиса 17. Лисичка-сестричка и волк 18. Крылатый, мохнатый да масленый 19. Снегурушка и лиса 20. Кузьма Скоробогатый 21. Овца, лиса и волк 22. Звери в яме 23. Лиса и рак 24. Лиса и дрозд 25. Лиса-исповедница 26. Петух и лиса	**Эвенкийская сказка** 1. Росомаха и лисица 2. Как хитрую лису человек перехитрил 3. Как лисица женщин обманула 4. Лиса и старичок 5. Лисица и налим 6. Как медведь оленеводом был **Долганская сказка** 7. Лиса-плутовка **Эвенские сказки** 8. Куропаточка-крикунья 9. Старик и лисица 10. Хитрая лиса **Ненецкиесказки** 11. Как медведь хвост потерял 12. Лисица, птичка и ворон 13. Олешек и мышка 14. Как Лиса богатство добывала **Нганасанские сказки** 15. Отчего у лисы на груди белая шерсть

Я провела анализ характера лисы в данных сказках. Результаты своих исследований поместила в таблицу«Особенности характера лисы в сказках»(***Приложение1. Таблица 2***).

[1]http://ljubimyj-detskij.ru/stikhi/

Далее мне стало интересно, всегда ли лисья хитрость ей помогает в сказках, и всегда ли она выходит победительницей. Свои наблюдения я поместила в таблицу (***Приложение 2. Таблица 3***).

Вывод. *Рассмотрев сказки с участием лисы, я сделала* ***вывод,*** *что в русских народных сказках и в сказках народов Севера лиса является отрицательным героем, олицетворяющим хитрость, коварство, лживость. Ей приписываются некоторые человеческие качества: способность думать, говорить и разумно действовать; она пользуется доверчивостью, находит слабые стороны друзей и недругов. Из 41 прочитанных мною сказок, в 24 из них лиса обманывает, в 10 сказках её обманывают, в 3 сказках она показана глупой и трусливой, в 5 сказках она положительный герой.*

1.2 Этимология имени

Имена, имена, имена –
В нашей жизни звучат не случайно:
Как загадочна эта страна –
Так и имя – загадка и тайна.[2]
Александр Бобров

Лисонька, Лиса, лиса – при беседе краса, лисичка-сестричка, Лисица-девица. Как только ласково не называют эту хитрую бестию в народных сказках. Я решила узнать: влияет ли имя на качество характера лисы. Ведь говорят же, что «имя отражает характер и склонности своего носителя[3]...»

Я обратилась к этимологическому словарю русского языка: слово **ЛИСА** образовано от **ЛИС**. **ЛИСА** родственно употребляемым на территориях отдельных районов нашей страны словам: **ЛИСЫЙ** - "желтоватый", **ЗАЛИСЕТЬ** - "пожелтеть". Животное названо по наиболее характерному для него цвету шерсти[4].

Вывод: *Следовательно, лисицей зверя прозвали за жёлтую шерсть.*

В сказке «Крылатый, мохнатый да масленый» я обратила внимание на незнакомое мне отчество лисы – Патрикеевна. В Интернете мною была найдена интересная фраза: «Для полной психологической характеристики, значение отчества не менее важно, чем значение имени[5]». Поэтому следующим этапом моего исследования выяснить, почему лису нарекли таким редкостным отчеством. Возможно, в нём спрятана тайна её характера.

Оказывается, героиня многих русских сказок получила отчество от имени Патрикей, имеющего античные корни: по-гречески patricos — «отчий», по латыни patricius — «благородный». Патрикей — имя старинное и происходит от латинского слова «патриций», то есть аристократ. Правильнее поэтому было бы говорить не Патрикей, а Патрицей. Но в старину латинское «ц» на Руси

[2] liveinternet.ru›tags/СтихиИмена./
[3] http://www.detskiysad.ru/imena/sudba.html
[4] Н.М. Шанский, В.В. Иванов. Краткий этимологический словарь русского языка. Пособие для учителя./М.: «Просвещение», 1971г.
[5] http://znachenie-tajna-imeni.ru/vliyanie-otchestva-na-sudbu-cheloveka/

произносили как «к». Поэтому и получалось — Патрикей. Имя это давалось только детям княжеского рода.[6]

Но причём тут лиса? А дело в том, что лет семьсот назад жил-был новгородский князь Патрикей Наримунтович. Князь этот так прославился своей изворотливостью, хитростью, что имя Патрикей с тех пор стало равнозначно «хитрецу». А так как лиса издавна считалась самым хитрым зверем, то, как верная наследница хитрого князя, и получила отчество Патрикеевна. (Ю. Дмитриев.) [6]

Вывод: *отчество Патрикеевна лиса получила за свою хитрость, как прототип хитрого князя новгородского.*

1.3 Сравнение образа лисы в народных сказках и прототипа в живой природе

Рыжим хвостиком тропинку заметала,
И вынюхивая все по сторонам,
Хитрая плутовка пробегала,
В поисках добычи по лугам.[7]

Лиса – главный действующий персонаж многих сказок, всегда о ней говорится, как о хитрой воровке, с красивой «шубкой» и пушистым хвостом. Почему же лису называют хитрюгой? Такая ли она на самом деле, или только в сказках? Следующим этапом моего исследования был сбор информации о жизни лисы и сравнение образа лисы в сказках и в природе.

Лиса - одно из самых красивых животных. Наиболее распространена лисица рыжая. Рыжая лиса относится к семейству Собачьих, но есть в ней и немного кошачьего - у лисиц, как у кошек, зрачок вертикальный, продолговатый (у волков, шакалов и собак круглый), и в характере есть кошачье, никогда стаями не живут и не охотятся, а всё в одиночку.

Лисий мех во все времена славился своей красотой, шелковистостью и рыжевато-оранжевым отливом, играющим на солнце. Грудка у лисы белая, а на концах лап отчетливо видны черные «сапожки». Морда, как и у всех Псовых, вытянута. Особое обаяние этому созданию придают смышленые глазки, похожие на кошачьи. Ее легендарный хвост – пушистый и длинный. Он зрительно увеличивает лису в размерах[8].

Рыжую лису можно встретить на всем Евразийском континенте, в Северной Америке, Северной части Африканского материка и даже в Австралии[9].

Лиса — это хищное животное, поэтому к ней на «обеденный стол» могут попасть самые разные мелкие животные, но в тоже же время, лиса не брезгует и растительными кормами. В ее «меню» входит почти 400 видов различных животных и десятки видов растительной пищи. Лисица обыкновенная с удовольствием поедает различные ягоды (землянику, чернику, вишню), яблоки и

[6] http://patiks.ru/txt/ru17.shtml
[7] http://mamaschool.ru/stixi/stixi-pro-lisu
[8] http://fb.ru/article/162724/lisitsa-obyiknovennaya-opisanie-foto-klassifikatsiya
[9] http://animalreader.ru/zhivotnoe-lisa-opisanie-foto-video.html

виноград. В голодные времена эти звери поедают овес, нанося существенный урон посевам. Также лисы едят птиц: кроме кур, лиса любит мясо глухарей, гусей и других птиц. В её рацион могут входить: рыба (на нерестовых реках), падаль, насекомые, яйца и птенцы тех птиц, которые гнездятся на земле, а порой и выкапывает дождевых червей. Лиса никогда не ест «до отвала», пойманного зверя, если она не голодна, прячет в какой-нибудь кладовой «на черный день», который когда-нибудь да наступает.

Лисица — хороший охотник. Охотится лиса круглосуточно, правда наиболее удачное время – это сумерки. Помимо наблюдательности и сообразительности, у нее прекрасная зрительная память, хорошее обоняние и острый слух. Пискнет чуть слышно мышь, а лиса слышит ее за сотню метров, прошелестит полевка по сухой траве под полуметровым слоем снега — и ее услышит. Хорошо лазает по кручам, плавает, а на берегу исключительно маневренна. Ее смекалка на охоте проявляется при бегстве от преследователей, а она быстро бегает (её обычная скорость – 10км/ч), что вызывает восхищение. **Лисица** сможет залезть на дерево, если оно чуть наклонено или ветвится невысоко от земли [10]. Говорят, что еще лиса умеет «в опоссума играть», притворяясь мертвой не хуже его, и тоже глазом не моргнет, если даже за хвост ее поднять и положить в мешок[11].

Своё **логовище лиса** устраивает, роя глубокую нору с несколькими выходами, которая помещается под камнями, между корнями больших деревьев. Если лисица находит оставленную нору барсука, она поселяется в ней и даже живёт с ним иногда в одной норе[11]. Говорят, что барсук, выживая лису из своей норы, все норовит закопать ее. Лиса же портит ему жизнь тем, что пакостит у него под носом. Такого свинства в доме этот чистюля совсем не выносит и, потеряв надежду перевоспитать (или заживо зарыть) сожителя, бросает свой дом и роет новую нору. А лисе только этого и надо[12].

Вывод. *Изучив научные статьи о поведении лисы в природе, я пришла к следующему выводу: лисица – одно из самых известных диких животных. Она является ловким, резвым и хитрым зверем, великолепным охотником с отличной памятью, хорошим обонянием и острым слухом. Лисе до всего есть дело, она очень любопытна. Прекрасно плавает, быстро бегает, а также умеет лазать по деревьям. В ее «меню» входят различные животные и десятки видов растительной пищи. Лиса никогда не ест «до отвала», она всегда остается легкой, стремительной и подвижной, а значит, готова к охотничьим подвигам.*

Я сравнила образ лисы в природе и в сказках. Результаты внесла в таблицу «Лиса в природе и в сказках». (***Приложение 3.Таблица 4**.)*

*Из таблицы видно, что Лиса, как сказочный образ, наделена чертами, свойственными этому животному и в реальности. Ведь недаром говорят: «*Все сказки оказываются правдой, если уметь их читать*».*[13]*Лада Лузина*.

---

[10] http://лесные.рф/articles/zveri/lisa.html
[11] http://online-knigi.com/author/1041/akimushkin-igor-ivanovich
[12] http://online-knigi.com/author/1041/akimushkin-igor-ivanovich
[13] http://www.sandoor.ru/forum/pritchi_i_aforizmy/aforizmy_pro_skazki/

1.4 Практическая часть исследования

На начальном этапе своей исследовательской работы я решила выяснить, что знают учащиеся моей школы о сказочной лисе. Опрос проводился посредством анкетирования, в котором приняло участие 10 человек. Результаты анкетирования представлены в *Таблице* 5.

Таблице 5

Вопрос	Ответ	Количество ответивших
Где живёт лиса?	в доме	2
	в норе	3
	в избушке	2
	в лесу	1
	в тереме	1
	в ледяной избушке	1
Как в сказках называют лису?	плутовка	2
	хитрюга	1
	Патрикеевна	2
	Лисавета	1
	кумушка	1
	сестричка	2
	краса	1
Во что одевается сказочная лиса?	в шубку	4
	в сарафан	2
	в платье	2
	в юбку	1
	в кофточку	1
Какая лиса в народных сказках?	хитрая	4
	обманщица	1
	злая	1
	жадная	1
	рыжая	1
	умная	2
Кого в сказках обманывает лиса?	Зайца	2
	Петуха	2
	Колобка	2
	Старика	1
	Медведя	1
	Волка	2

Вывод. *Согласно опросу, сказочная лиса - хитрая обманщица, жадная и умная. В сказках она одевается в шубку, платье или сарафан. Живёт лиса в норе, в доме или избушке. Чаще всего в сказках её называют плутовка, Патрикеевна, сестричка. Многих лиса обвела вокруг пальца: зайца, волка, петуха, Колобка.*

Данные анкетирования полностью подтвердили моё мнение о сказочной лисе.

Работая над темой исследования, мною было найдено большое количество пословиц, поговорок, загадок, прибауток, небылиц, считалок и скороговорок о лисе, которые вошли в книгу «*Лиса Патрикеевна*». (***Приложение 4***)

Вывод. *Лиса - любимейшая героиня устного народного творчества. Ей посвящено большое количество пословиц, загадок, потешек, в которых она фигурирует не только как хитрая воровка, но и как персонаж заботливый и положительный.*

II. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В начале нашей исследовательской работы мы поставили проблему: выяснить, действительно ли лиса в природе такая же, как в сказках; отличается ли образ лисы в сказках народов Севера от русских народных? В ходе изучения специальной литературы, проведения наблюдений мы выяснили, что образ лисы в сказках несёт в себе большую смысловую нагрузку. Недаром народ характеризует её как хитрую, вороватую, жадную и ленивую, но в то же время лиса – умный, красивый персонаж, ведь и в природе она именно такая!

Проанализировав сказки народов Севера и русские народные, мы пришли к выводу, что у каждого народа лиса является отрицательным героем, олицетворяющим хитрость, коварство, лживость.

Таким образом, **задачи** исследовательской работы решены, поставленная **цель** достигнута, выдвинутая проблема выяснена.

Проведенные нами наблюдения помогли убедиться в правильности выдвинутой **гипотезы**: лиса в природе аналогична её образу в народных сказках.

В процессе написания работы я научилась:

- анализировать сказки;
- давать характеристику главным героям произведения;
- находить полезную информацию;
- делать выводы.

Своей работой я хотела привлечь внимание одноклассников и ребят школы к важности умения анализировать персонажи произведений, ведь в них заложена народная мудрость.

Книга «Лиса Патрикеевна», которую мы создали, работая над исследовательской работой, будет полезна учащимся и учителям в использовании на уроках литературного чтения, окружающего мира и на внеклассных мероприятиях.

Список литературных источников:

1. АникинаВ. Русский фольклор - М.: Художественная литература, 1985г. – 367с.;
2. Афанасьева А.Н. Народные русские сказки: из сборника - М.: Художественная литература, 1989. - 319с.;
3. Брем А. Жизнь животных - М.: Эскимо, 2009г. – 960с.;
4. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.Литературное чтение. 2 класс. Учеб.для общеобразоват. учреждений. Ч.1– 3-е изд. – М.: Просвещение, 2012г. – 224с.;
5. Матвеева Е.И. Литературное чтение. Открываем мир книги: Учеб. Для 1 кл. шк. Крайнего Севера. – СПб.: Издательство «Дрофа» Санкт-Петербург, 2003г. – 143с.;
6. Ненянг Л.П. Ходячий ум народа. - Красноярск, Фонд северных литератур «ХЭГЛЭН», 1997г. -240с.;
7. Раицкая Г.В. Литературное путешествие по Краснодарскому краю: уч. пособие для четырёхлетн. нач. шк. 2 кл. –Красноярск, 2006г.-64с.;
8. ШанскийН.М., Иванов В.В.. Краткий этимологический словарь русского языка. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1971г.– 542с.

Интернет ресурсы:

1. Влияние имени на судьбу. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.detskiysad.ru/imena/
2. Влияние отчества на судьбу человека. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://znachenie-tajna-imeni.ru/vliyanie-otchestva-na-sudbu-cheloveka/
3. Лиса в природе. [Электронный ресурс] – Режим доступа:http://animalreader.ru/zhivotnoe-lisa-opisanie-foto-video.html
4. Описание лисы. [Электронный ресурс] – Режим доступа:http://fb.ru/article/162724/lisitsa-obyiknovennaya-opisanie-foto-klassifikatsiya
5. Стихи про имя.[Электронный ресурс] – Режим доступа:liveinternet.ru
6. Стихи о лисе. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ljubimyj-detskij.ru/stikhi/118-lisa.html
7. Почему лису называют Патрикеевна. [Электронный ресурс] – Режим доступа:http://patiks.ru/txt/ru17.shtml
8. Стихи про лису. [Электронный ресурс] – Режим доступа:http://mamaschool.ru/stixi/stixi-pro-lisu
9. Хищные животные. Электронный ресурс] – Режим доступа:http://online-knigi.com/author/1041/akimushkin-igor-ivanovich

Приложение 1

«Особенности характера лисы в сказках»

Таблица 2

№ п/п	Черты характера человека, воплощённых в сказочном образе	Примеры сказок
1	**ХИТРОСТЬ, ДВУЛИЧНОСТЬ**	«Лиса, заяц и петух» «Лисичка-сестричка и волк», «Лиса-повитуха», «Куропаточка - крикунья», «Старик и лисица», «Как медведь хвост потерял», «Овца, лиса и волк» «Звери в яме» «Лисица – девица и Котофей Иванович» «Лисичка, птичка и ворон» «Олешек и мышка» «Отчего у лисы на груди белая шерсть» «Как лисица женщин обманула» «Лиса и старичок» «Хитрая лиса» «Петушок» «Петух и курица» «Как лиса шила волку шубу»
2	**ЖАДНОСТЬ**	«За лапоток курочку, за курочку гусочку», «Звери в яме», «Лиса и журавль» «Как лисица женщин обманула» «Старик и лисица» «Как Лиса богатство добывала»
3	**ДОБРОТА**	«Снегурушка и лиса», «Теремок»,
4	**ЛЖИВОСТЬ**	«Лиса, заяц и петух»», «За лапоток курочку, за курочку гусочку» «Как медведь оленеводом был»
5	**ПЛУТОВОСТВО, ЛУКАВСТВО**	«Мужик, медведь и лиса», «Лиса-повитуха», «Медведь и лиса» «Лиса – плутовка» «Росомаха и лисица» «Лиса-странница» «Кузьма Скоробогатый»
6	**ЛЕСТЬ**	«Колобок» «Крылатый, мохнатый да масленый»
7	**ВОРОВИТОСТЬ**	«Кот, петух и лиса» «Петушок» «Росомаха и лисица»
8	**ГЛУПОСТЬ**	«Лиса-исповедница», «Мужик, медведь и лиса» «Лиса и тетерев» « Как хитрую лису человек перехитрил» « Как лиса летать училась»

Приложение 2

Таблица 3

СКАЗКИ, В КОТОРЫХ ЛИСА ОБМАНЫВАЕТ	▪ «**Лиса, заяц и петух**» - *обманывает зайца;* ▪ «**Лисичка-сестричка и волк**» - *обманывает волка и старика;* ▪ «**Лиса-повитуха**» - *обманывает волка;* ▪ «**Колобок**» - *обманывает колобка ,притворяясь старой, плохо слышащей;* ▪ «**Лиса и журавль**» - *обманула журавля;* ▪ «**Кот, петух и лиса**» - *обманывает петуха*; ▪ «**Крылатый, мохнатый да масленый**» - *обманывает блин;* ▪ «**За лапоток курочку, за курочку – гусочку**»- *обманула мужика, волка, медведя;* ▪ «**Мужик, медведь и лиса**» - *обманывает медведя;* ▪ *«***Овца, лиса и волк***» -обманула волка;* ▪ *«***Как лиса шила волку шубу***» - обманула волка;* ▪ *«***Лисица –девица и Котофей Иванович***» -обманула волка и медведя;* ▪ *«***Петух и курица***» -обманула медведя;* ▪ **«Куропаточка - крикунья»-** *заманивает хитростью Куропаточку, Глухаря. Утку и Рябчика в свою нору, чтобы съесть;* ▪ «**Старик и лисица**» - *обманывает старика;* ▪ *«***Как медведь хвост потерял***» - обманывает медведя;* ▪ **«Лиса-странница***» - обманула волка, медведя, зайца;* ▪ *«***Медведь и лиса***» - обманула медведя;* ▪ *«***Как лисица женщин обманула***» - обманула женщин;* ▪ *«***Лиса и старичок***» -обманула старика;* ▪ *«***Как медведь оленеводом был***» - обманула медведя;* ▪ *«***Олешек и мышка***» -обманула мышь;* ▪ *«***Отчего у лисы на груди белая шерсть***» - обманула ворона;* ▪ *«***Как Лиса богатство добывала***» - обманула охотников.*
СКАЗКИ, В КОТОРЫХ ЛИСУ ОБМАНЫВАЮТ	▪ *«***Лиса и рак***» - рак обманул* ▪ *«***Лиса и дрозд***» - дрозд обманул* ▪ *«***Звери в яме***» - дрозд обманул* ▪ *«***Лиса-исповедница***» - петух обманул* ▪ *«***Петух и лиса***» - петух обманул* ▪ *«***Лиса и тетерев***» -тетерев обманул* ▪ « **Росомаха и лисица**»- *обманул дятел* ▪ *«***Хитрая лиса***» - обманул старик* ▪ *«***Как хитрую лису человек перехитрил***» - обманули люди;* ▪ **«Лиса и налим***» - обманул налим.*
СКАЗКИ, В КОТОРЫХ ЛИСА ПОГИБАЕТ ИЗ-ЗА ЛЮБОПЫТСТВА ИЛИ ГЛУПОСТИ	▪ **«Кот, петух и лиса»** ▪ **«Петушок»** ▪ **«Лисица, птичка и ворон»**
СКАЗКИ, В КОТОРЫХ ЛИСА – ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ГЕРОЙ	▪ **«Теремок»** ▪ **«Снегурушка и лиса»** ▪ **«Овца, лиса и волк»** ▪ **«Кузьма Скоробогатый»** ▪ **«Лиса плутовка»**

Приложение 3

«Сравнительная таблица образа лисы в жизни и в сказках»

Таблица 4

Лиса в жизни	Лиса в сказках
Лиса - одно из самых красивых животных. Наиболее распространена лисица рыжая. Лисий мех во все времена славился своей красотой, шелковистостью и рыжевато-оранжевым отливом, играющим на солнце.	В сказке «**Терем мухи**[14]» пришла лиса, стучится: - *Я на поле краса…* В сказке «**Колобок**» навстречу Колобку попадается *черемная*[15] лисица…;
Лиса — это хищное животное, поэтому к ней на «обеденный стол» могут попасть самые разные мелкие животные, но в тоже же время, лиса не брезгует и растительными кормами. В ее «меню» входит почти 400 видов различных животных и десятки видов растительной пищи.	В сказках лиса **лакомится рыбой**: «*Лисичка - сестричка и волк»,* *«Как медведь хвост потерял* **Ест мясо:***«Старик и лисица»,* *«Лисица–девица и Котофей Иванович»,* *«Как лиса шила волку шубу»,* *«Петух и курица»,* *«Лиса –странница»,* *«Старик и лисица»* **Питается птицей:** *«Кузьма Скоробогатый»,* *«Куропаточка-крикунья»* **Ест яйца***:* *«Хитрая лиса»*
Лиса никогда не ест «до отвала», пойманного зверя она часто прячет в какой-нибудь кладовой «на черный день».	Так она поступает в **сказках**: «*За лапоток-курочку, за курочку-гусочку»,* «*Звери в яме*», *«Лисица–девица и Котофей Иванович»*
Лиса очень хитрый зверь: она может пускаться на различные уловки: притворяться мёртвой, запутывать собственные следы; быстро бегает, хорошо плавает, а так же, может лазать по деревьям.	В сказке **претворялась мёртвой**- «*Лисичка-сестричка и волк*», «*Как медведь хвост потерял*» **Лазала по дереву** в сказке: «*Как лисица женщин обманула*». **Притаивается и ждёт** в сказке: «*Куропаточка-крикунья».* **Хорошо плавает** в корякской сказке: *«Хитрая лиса».*
Лисица часто не желает рыть нору самостоятельно и использует чужие жилища, к примеру, лиса очень уважает удобные норы, вырытые барсуком.	**Занимает избушку зайчика** в сказке «*Лиса, заяц и петух*»

[14]Народные русские сказки: из сборника А.Н. Афанасьева – М.: Худож. лит., 1990г.;

[15]Черемная- красная, рыжая – примечание автора («Русский фольклор»/составитель В. Аникина-М.:Худож. лит., -1985г.